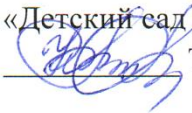


**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 9 «Солнышко»
(МБДОУ «Детский сад № 9»)**

Введено в действие приказом
заведующего МБДОУ «Детский сад № 9»
от 30.08.2018, № 61

УТВЕРЖДАЮ:
Заведующий МБДОУ
«Детский сад № 9 «Солнышко»
 Т.А. Кравченко



Утверждено с учетом мнения Педагогического совета
МБДОУ «Детский сад № 9»
Протокол № 1 от 30.08.2018 г.

**ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
МБДОУ «Детский сад № 9»**

Разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384) и с учетом примерной основной образовательной программы дошкольного образования (одобрена решением УМО по общему образованию, протокол от 20 мая 2015 г. № 2/15).

г. Прокопьевск

Содержание

Разделы	Содержание разделов	Страница
I. Целевой	1.1.Пояснительная записка	3
	1.1.1. Цели и задачи Программы	3
	1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы	5
	1.2.Планируемые результаты освоения Программы	19
II. Содержательный	2.1.Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях	23
	2.2.Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации РП	46
	2.3.Коррекционная работа	57
	2.4.Особенности взаимодействия с семьями воспитанников	60
III. Организационный	3.1. Материально-техническое обеспечение Программы	62
	3.2. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания	65
	3.3. Основные режимные моменты. Организация жизни группы	75
	3.4.Специфика организации и содержание традиционных событий	78
	3.5.Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	80
Краткая презентация		92

I. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

1.1.1. Цели и задачи реализации

Согласно Федеральному закону «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ (далее – Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации») дошкольное образование является уровнем общего образования наряду с начальным общим, основным общим и средним общим образованием. Именно в дошкольном детстве закладываются ценностные установки развития личности ребенка, основы его идентичности, отношения к миру, обществу, семье и самому себе. Поэтому миссия дошкольного образования – сохранение уникальности и самоценности дошкольного детства как отправной точки включения и дальнейшего овладения разнообразными формами жизнедеятельности, содействие развитию различных форм активности ребенка, передача общественных норм и ценностей, способствующих позитивной социализации в поликультурном многонациональном обществе.

В соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» (Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»), Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384) и с учетом примерной основной образовательной программы дошкольного образования (одобрена решением УМО по общему образованию, протокол от 20 мая 2015 г. № 2/15) разработана настоящая основная образовательная программа дошкольного образования МБДОУ «Детский сад № 9» (далее – Программа). Программа направлена на создание социальной ситуации развития дошкольников, социальных и материальных условий, открывающих возможности позитивной социализации ребенка, формирования у него доверия к миру, к людям и к себе, его личностного и познавательного развития, развития инициативы и творческих способностей посредством культуросообразных и возрастосообразных видов деятельности в сотрудничестве со взрослыми и другими детьми, а также на обеспечение здоровья и безопасности детей.

Содержание образовательного процесса выстроено в соответствии с примерной основной образовательной программой «Радуга» под ред. Е.В. Соловьевой, представленной на сайте ФИРО (Федерального института развития образования www.firo.ru).

Основная образовательная программа дошкольного образования МБДОУ «Детский сад № 9» предполагает комплексность подхода, обеспечивая развитие детей в пяти образовательных областях: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие».

Цель Программы – проектирование социальных ситуаций развития ребенка и развивающей предметно-пространственной среды, обеспечивающих позитивную социализацию, мотивацию и поддержку индивидуальности в адекватных возрасту детских видах деятельности.

Цель Программы достигаются через решение следующих **задач**:

1. Охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
2. Обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса;
3. Создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с другими детьми, взрослыми и миром;
4. Объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
5. Формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;
6. Формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным и индивидуальным особенностям детей;
7. Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;
8. Обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного общего и начального общего образования.

1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы

В соответствии со Стандартом Программа построена на следующих принципах:

1. Принцип развивающего образования, в соответствии с которым главной целью дошкольного образования является развитие ребенка.

2. Принцип научной обоснованности и практической применимости. Содержание программы должно соответствовать основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики, при этом иметь возможность реализации в массовой практике дошкольного образования.

3. Принцип интеграции содержания дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями и возможностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей предполагает связанность, взаимопроникновение и взаимодействие отдельных образовательных областей, обеспечивая целостность образовательного процесса.

4. Комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса – объединение комплекса различных видов специфических детских деятельности вокруг единой темы.

Характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста

Программа разработана для воспитанников дошкольного возраста с двух месяцев до прекращения образовательных отношений в группах общеразвивающей направленности.

Особенности развития детей 0 – 1 года

Физическое развитие.

0 – 3 месяца. К концу первого месяца ребенок, лежа на животе, приподнимает и некоторое время удерживает голову на весу. К трем месяцам, лежа на животе, пытается поднимать и удерживать голову более длительное время. Удерживает голову в вертикальном положении. При подъеме напрягает мышцы шеи и плечевого пояса. Упирается ногами в опору.

3 – 6 месяцев. Тянется за предметом. С четырех месяцев целенаправленно хватается игрушки (захват предмета – первое целенаправленное действие малыша; хватание постепенно совершенствуется). Переворачивается со спины на живот. К концу периода переворачивается с живота на спину.

6 – 9 месяцев. Время бодрствования увеличивается до 2 – 2,5 часов. К семи месяцам малыш уже может ползать, а в восемь месяцев он ползает много, быстро и в разных направлениях. Сам садится, сидит и ложится.

9 – 12 месяцев. Ребенок способен идти вперед с поддержкой за обе руки. Самостоятельно стоит и делает первые шаги. К концу периода начинает ходить без поддержки и помощи взрослого, в разных направлениях, не присаживаясь.

Социально-личностное развитие.

0 – 3 месяца. К первому месяцу у ребенка появляется первая улыбка в ответ на разговор взрослого. К концу второго месяца ребенок уже быстро отвечает улыбкой на разговор с ним. В три месяца появляется «комплекс оживления» в ответ на эмоциональное общение взрослого.

3 – 6 месяцев. Ребенок громко смеется в ответ на эмоциональное речевое общение с ним. К концу периода хорошо различает знакомых и незнакомых людей. Появляется новая эмоциональная реакция – радость при узнавании матери и крик после ее ухода. Всматривается в свое отражение в зеркале.

6 – 9 месяцев. По-разному ведет себя в присутствии знакомых и незнакомых людей. Подражает близким взрослым.

9 – 12 месяцев. Протягивает и отдает другому ребенку игрушку, сопровождая это смехом и лепетом. Сердится, когда забирают игрушку. Смеется при появлении близкого взрослого. Начинает понимать, когда его хвалят; прерывает действие, за которое его бранят. Недовольно реагирует на запрет.

Конец первого года – начало второго знаменуется кризисом первого года. Дети начинают проявлять непослушание, которое выражается в упрямстве, повторении запрещенных родителями действий. Это происходит потому, что ребенок активно изучает окружающий мир.

Познавательно-речевое развитие.

0 – 3 месяца. Всматривается в человека, который нагнулся над ним. Вздрагивает и вслушивается в сильный звук. Следит взглядом за движущимися предметами. Реагирует на мелодию. Длительно фиксирует взгляд на лице матери. Издаёт отдельные звуки в ответ на разговор с ним. Появляются гуление, смех, крик окрашивается интонационной выразительностью. К концу периода агукает чаще и более продолжительный промежуток времени. Нарастает коммуникативная активность в виде реакции оживления при контакте со взрослыми. Формируется моторная память, которая находит выражение в первых условных рефлексах.

3 – 6 месяцев. Узнает мать и ее голос. Развивается слуховое и зрительное сосредоточение на предмете. Переключает взор с одного объекта на другой. Рассматривает предмет, зажатый в руке. К концу периода сам берет игрушку и играет. К четырем месяцам локализует звук в пространстве. Узнает по звучанию свое имя. Способен длительно удерживать взгляд на новом предмете. Появляется певучее гуление. Ребенок активнее гулит в присутствии других людей. Осуществляется переход к лепету: появляется сочетание губных звуков с гласными.

6 – 9 месяцев. Находит взглядом источник звука. Локализует звук в пространстве, поворачивает в эту сторону голову. Наблюдает за движущимся человеком. Стучит одним предметом о другой. Сознательно кидает предметы. Длительно изучает свои руки. Находит накрытый предмет. Различает голоса близких, мелодии, интонации. Может длительное время рассматривать привлечший его внимание предмет, картину, яркое пятно, другого ребенка. Долго лепечет, повторно произносит одни и те же слоги. Ребенок сначала повторяет звуки, как бы подражая самому себе, а позже начинает подражать звукам взрослого. К концу периода громко, четко и повторно произносит различные слоги. Четко откликается на свое имя. Появляется тенденция к преднамеренным действиям: тянется к определенной игрушке. Появление наглядно-действенного мышления – использование одних действий в качестве средства для достижения других.

9 – 12 месяцев. Приобретает умение лепетать и действовать с предметами, подражая взрослому. По-разному играет с разными игрушками. Кладет кубики или мяч в коробку. Играет в «ладушки». Узнает предметы на картинке. Длительное время играет с понравившимися игрушками. Запоминает выполняемые движения. Лепет «расцветает», обогащается новыми звуками, интонациями и становится постоянным ответом на голосовое обращение взрослого. По просьбе взрослого находит знакомые предметы и дает их. Произносит первые слова-обозначения. К концу периода выговаривает 5 – 8 осмысленных слов. Появляется большая подражательная способность.

Художественно-эстетическое развитие. Появляются первые черкания на листе бумаги, на обоях, предметах мебели (9 – 12 месяцев).

Особенности развития детей 1 – 2 лет

Физическое развитие. Ребенок самостоятельно ходит, приседает и выпрямляется без опоры; наклонившись, может поднять предмет; ползает, подлезает и перелезает через различные предметы, играет с мячом (бросает, катает).

Социально-личностное развитие. Реакции ребенка непосредственны и немедленны. Эмоции отличается переключаемость. Ребенок охотно вступает в эмоциональный контакт. Имитирует действия взрослого с предметами быта. Помогает убирать игрушки. Наблюдает за другими детьми, вовлекается в параллельную игру. К двум годам происходит осознание своего Я, понимание различия между мальчиками и девочками, отношений «взрослый – ребенок – родитель».

Познавательно-речевое развитие. Ребенок рассматривает и узнает предметы и игрушки. Различает знакомые предметы и игрушки на однопредметных картинках. Усваивает назначение и способы употребления окружающих предметов, т. е. осуществляет элементарные предметные действия (ставит кубик на кубик; снимает кольца со стержня пирамидки и надевает; катает машинку). Услышав знакомое слово со значением названия, ребенок смотрит в сторону названного близкого человека или предмета. Правильно реагирует на просьбы взрослого. К 2 годам ребенок соотносит игрушку и предметную картинку («Дай такую»). Сличает предметы по цвету, величине, форме. Хорошо слышит звуки окружающей действительности, реагирует на них и различает их. Внимание ребенка всё ещё слабое, неустойчивое, носит произвольный характер. Оно не требует каких-либо усилий, являясь лишь реакцией на всё необычное, яркое или представляющее угрозу. Длительность сосредоточения внимания ребенка на

объекте 2-3 минуты. Отличительной особенностью внимания ребёнка этого возраста является его ригидность, трудности переключения с одного действия на другое. В этот период активно идёт процесс развития нервной системы, благодаря чему увеличивается объём и прочность запоминания. Быстрому обогащению опыта ребёнка способствует в особенности освоение ходьбы. На втором году жизни формируются основы образной памяти, поэтому первые осознанные воспоминания относятся именно к этому периоду детства. В активном словаре ребёнка начала второго года жизни примерно 8-10 слов, в 2 года – 200 - 400 слов. Развитие речи на втором году жизни включено в практическую деятельность по освоению предметов. Если связывать действие или предмет со словом названием, то ребёнок осмысливает эти слова, они становятся обозначением действий. Быстро нарастает понимание ребёнком обращённой речи, легко устанавливается связь между предметами, действиями и их словесным обозначением. Ребёнок начинает понимать речь взрослого, не подкреплённую ситуацией. Ему доступен смысл целых предложений о событиях и явлениях из его личного опыта. К 2 годам малыш способен понять небольшой рассказ без иллюстраций, что свидетельствует о более прочной связи слов с обозначаемыми ими предметами и действиями. Его деятельность может регулироваться словесно. К 2 годам на смену облегчённым словам приходят общеупотребительные. Слова претерпевают грамматические трансформации. При общении начинается использование простых фраз сначала из двух, а потом из трёх слов. Речь эмоциональна и интонационно более выразительна. Она становится средством общения, а также выполняет сопроводительную функцию в процессе жизнедеятельности. К концу периода малыш начинает точнее обобщать предметы, группирует по просьбе взрослого однородные объекты; начинает выполнять действия только по слову, без наглядного подкрепления и показа. На основе развития речи развивается наглядно-действенное мышление. Действуя с разнообразными предметами, слыша от взрослых их названия, определение их свойств, ребёнок развивает мышление - различение, сравнение, установление сходства признаков предметов. Развивается и очень существенная функция речи - обобщение предметов по их основным признакам, но пока только в понимаемой речи. К 2 годам при помощи речи и на основе расширяющегося опыта ребёнок начинает делать сравнения, определять сходство и различия предметов, обобщать предметы не только в понимаемой, но и в активной речи, устанавливая связь между некоторыми явлениями - всё это отражает дальнейшее развитие мышления.

Художественно-эстетическое развитие. На примере взрослого, его положительного эмоционального отношения к окружающей среде, дети способны проявлять радостные эмоции и переживания в связи с восприятием красоты, явлений природы, звуков, ярких красок, стихов и тому подобное. В процессе музыкальных занятий у детей развиваются чувство ритма, слуховая чувствительность, эмоциональная выразительность голоса, эстетическое удовольствие, появляется желание рисовать, лепить, действовать с бумагой, выполнять различные движения и действия по содержанию стихов. Начало второго года жизни – это изобразительный этап художественного развития. Он характеризуется возникновением первичной графической деятельности. Малыш с удовольствием рисует на бумаге каракули, радуется и удивляется полученным изображением. Как правило, его интересует сам процесс рисования, лепка, а не результат, чем и объясняется желание многократного повторения действий с разнообразными художественными материалами (карандашами, красками, глиной). Интерес в этом возрасте вызывает музыка. Ребёнок реагирует на танцевальную мелодию, её движения становятся живее, в такт спокойной музыки она движется плавно, качает головой; от громкой музыки – быстро устает, начинает капризничать.

Особенности развития детей 2 – 3 лет

Физическое развитие. Дети владеют основными жизненно важными движениями (ходьба, бег, лазание, действия с предметами), сидят на корточках, прыгивают с нижней ступеньки.

Социально-личностное развитие. У 2-х летних детей наблюдается устойчивое эмоциональное состояние. Для них характерны яркие эмоциональные реакции, связанные с непосредственными желаниями ребенка. Проявления агрессии бывают редко, проявляется эмоциональный механизм сопереживания, сочувствия, радости. Все дети называют себя по имени, употребляют местоимение «я» и дают себе первичную самооценку – «я хороший», «я сам». Для детей 3-х летнего возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этом возрасте начинает складываться и произвольность поведения. У детей к 3 годам появляются чувство гордости и стыда, начинают формироваться элементы сознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ранний возраст завершается кризисом 3-х лет. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: упрямство, негативизм, нарушение общения со взрослыми и др.

Игра носит процессуальный характер, главное в ней - действия. Дети уже спокойно играют рядом с другими детьми, но моменты общей игры кратковременны. Они совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. Появляются действия с предметами - заместителями. Для детей 3х летнего возраста игра рядом. В игре дети выполняют отдельные игровые действия, носящие условный характер. Роль осуществляется фактически, но не называется. Сюжет игры - цепочка из 2х действий; воображаемую ситуацию удерживает взрослый.

Познавательное-речевое развитие. В ходе совместной со взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Возрастает количество понимаемых слов. Интенсивно развивается активная речь детей. К 3-м годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре со взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает 1000-1500 слов. К концу 3-го года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками, дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями. В сфере познавательного развития восприятие окружающего мира - чувственное - имеет для детей решающее значение. Они воспринимают мир всеми органами чувств, но воспринимают целостные вещи, а не отдельные сенсорные свойства. Возникает взаимодействие в работе разных органов чувств. Зрение и осязание начинают взаимодействовать при восприятии формы, величины и пространственных отношений. Слух и речедвигательные системы начинают взаимодействовать при восприятии и различении речи. Постепенно учитывается острота зрения и возрастает способность к различению цветов. Внимание детей непроизвольно. Ребенок просто не понимает, что значит заставить себя быть внимательным, т.е. произвольно направлять и удерживать свое внимание на каком-либо объекте. Устойчивость внимания ребенка зависит от его интереса к объекту. Направить на что-либо внимание ребенка путем словесного указания - очень трудно. Детям сложно немедленно выполнять просьбы. Объем внимания ребенка очень невелик - один предмет. Память проявляется главным образом в узнавании воспринимающихся ранее вещей и событий. Преднамеренного запоминания нет, но при этом запоминаю то, что им понравилось, что они с интересом слушали или за чем наблюдали. Ребенок запоминает то, что запомнилось само. Основной формой мышления становится наглядно-действенная.

Художественно-эстетическое развитие. В этом возрасте наиболее доступными видами изобразительной деятельности является рисование и лепка. Ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Но, естественно, сначала у него ничего не получается: рука не слушается. Основные изображения: линии, штрихи, округлые предметы. Типичным является изображение человека в виде «головонога» - и отходящих от нее линий.

В музыкальной деятельности у ребенка возникает интерес и желание слушать музыку, выполнять простейшие музыкально-ритмические и танцевальные движения. Ребенок вместе со взрослым способен подпевать элементарные музыкальные фразы.

Особенности развития детей 3-4 лет

Физическое развитие. 3-хлетний ребенок владеет основными жизненно важными движениями (ходьба, бег, лазание, действия с предметами). Возникает интерес к определению соответствия движений образцу. Дети испытывают свои силы в более сложных видах деятельности, но вместе с тем им свойственно неумение соизмерять свои силы со своими возможностями. Моторика выполнения движений характеризуется более или менее точным воспроизведением структуры движения, его фаз, направления и т.д. К 4-м годам ребенок может без остановки пройти по гимнастической скамейке, руки в стороны; ударять мяч об пол и ловить его двумя руками (3 раза подряд); перекладывать по одному мелкие предметы (пуговицы, горошины и т.п. – всего 20 шт.) с поверхности стола в небольшую коробку (правой рукой). Начинает развиваться самооценка при выполнении физических упражнений, при этом дети ориентируются в значительной мере на оценку воспитателя.

3-4-х летний ребенок владеет элементарными гигиеническими навыками самообслуживания (самостоятельно и правильно моет руки с мылом после прогулки, игр, туалета; аккуратно пользуется туалетом: туалетной бумагой, не забывает спускать воду из бачка для слива; при приеме пищи пользуется ложкой, салфеткой; умеет пользоваться носовым платком; может самостоятельно устранить беспорядок в одежде, причёске, пользуясь зеркалом, расческой).

Социально-личностное развитие. К трем годам ребенок достигает определенного уровня социальной компетентности: он проявляет интерес к другому человеку, испытывает доверие к нему, стремится к общению и взаимодействию со взрослыми и сверстниками. У ребенка возникают личные симпатии, которые проявляются в желании поделиться игрушкой, оказать помощь, утешить. Ребенок испытывает повышенную потребность в эмоциональном контакте со взрослыми, ярко выражает свои чувства - радость, огорчение, страх, удивление, удовольствие и др. Для налаживания контактов с другими людьми использует речевые и неречевые (взгляды, мимика, жесты, выразительные позы и движения) способы общения. Осознает свою половую принадлежность («Я мальчик», «Я девочка»). Фундаментальная характеристика ребенка трех лет - самостоятельность («Я сам», «Я могу»). Он активно заявляет о своем желании быть, как взрослые (самому есть, одеваться), включаться в настоящие дела (мыть посуду, стирать, делать покупки и т.п.). Взаимодействие и общение детей четвертого года жизни имеют поверхностный характер, отличаются ситуативностью, неустойчивостью, кратковременностью, чаще всего иницируются взрослым.

Для детей 3х летнего возраста характерна игра рядом. В игре дети выполняют отдельные игровые действия, носящие условный характер. Роль осуществляется фактически, но не называется. Сюжет игры - цепочка из 2х действий; воображаемую ситуацию удерживает взрослый. К 4м годам дети могут объединяться по 2-3 человека, для разыгрывания простейших сюжетно-ролевых игр. Игровые действия взаимосвязаны,

имеют четкий ролевой характер. Роль называется, по ходу игры дети могут менять роль. Игровая цепочка состоит из 3-4 взаимосвязанных действий. Дети самостоятельно удерживают воображаемую ситуацию.

Познавательно-речевое развитие. Общение ребенка в этом возрасте ситуативно, иницируется взрослым, неустойчиво, кратковременно. Осознает свою половую принадлежность. Возникает новая форма общения со взрослым – общение на познавательные темы, которое сначала включено в совместную со взрослым познавательную деятельность. Уникальность речевого развития детей в этом возрасте состоит в том, что в этот период ребенок обладает повышенной чувствительностью к языку, его звуковой и смысловой стороне. В младшем дошкольном возрасте осуществляется переход от исключительного господства ситуативной (понятной только в конкретной обстановке) речи к использованию и ситуативной, и контекстной (свободной от наглядной ситуации) речи. Овладение родным языком характеризуется использованием основных грамматических категорий (согласование, употребление их по числу, времени и т.д., хотя отдельные ошибки допускаются) и словаря разговорной речи. Возможны дефекты звукопроизношения.

В развитии познавательной сферы расширяются и качественно изменяются способы и средства ориентировки ребенка в окружающей обстановке. Ребенок активно использует по назначению некоторые бытовые предметы, игрушки, предметы-заместители и словесные обозначения объектов в быту, игре, общении. Формируются качественно новые свойства сенсорных процессов: ощущение и восприятие. В практической деятельности ребенок учитывает свойства предметов и их назначение: знает название 3-4 цветов и 2-3 форм; может выбрать из 3-х предметов разных по величине «самый большой». Рассматривая новые предметы (растения, камни и т.п.) ребенок не ограничивается простым зрительным ознакомлением, а переходит к осязательному, слуховому и обонятельному восприятию. Важную роль начинают играть образы памяти. Память и внимание ребенка носит произвольный, пассивный характер. По просьбе взрослого ребенок может запомнить не менее 2-3 слов и 5-6 названий предметов. К 4-м годам способен запомнить значительные отрывки из любимых произведений. Рассматривая объекты, ребенок выделяет один, наиболее яркий признак предмета, и, ориентируясь на него, оценивает предмет в целом. Его интересуют результаты действия, а сам процесс достижения еще не умеет проследивать.

Конструктивная деятельность в 3-4 года ограничивается возведением несложных построек по образцу (из 2-3 частей) и по замыслу. Ребенок может заниматься, не отрываясь, увлекательным для него деятельностью в течение 5 минут.

Художественно-эстетическое развитие. Ребенок с удовольствием знакомится с элементарными средствами выразительности (цвет, звук, форма, движения, жесты), проявляется интерес к произведениям народного и классического искусства, к литературе (стихи, песенки, потешки), к исполнению и слушанию музыкальных произведений.

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В 3-4 года они только начинают формироваться. Графические образы бедны, предметны, схематичны. У одних дошкольников в изображении отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Замысел меняется по ходу изображения. Дети уже могут использовать цвет. Большое значение для развития моторики в этом возрасте имеет лепка. Ребенок может вылепить под руководством взрослого простые предметы. В 3-4 года из-за недостаточного развития мелких мышц руки, дети не работают с ножницами, апплицируют из готовых геометрических фигур. Ребенок способен выкладывать и наклеивать элементы

декоративного узора и предметного схематичного изображения из 2-4 основных частей.

В музыкально-ритмической деятельности ребенок 3-4 лет испытывает желание слушать музыку и производить естественные движения под звучащую музыку. К 4 годам овладевает элементарными певческими навыками несложных музыкальных произведений. Ребенок хорошо перевоплощается в образ зайчика, медведя, лисы, петушка и т.п. в движениях, особенно под плясовую мелодию. Приобретает элементарные навыки подыгрывания на детских ударных музыкальных инструментах (барабан, металлофон). Закладываются основы для развития музыкально-ритмических и художественных способностей.

Особенности развития детей 4-5 лет

К пяти годам складывается «психологический портрет» личности, в котором важная роль принадлежит компетентности, в особенности интеллектуальной (это возраст «почемучек»), а также креативности.

Физическое развитие. В этом возрасте продолжается рост всех органов и систем, сохраняется потребность в движении. Двигательная активность становится целенаправленной, отвечает индивидуальному опыту и интересу, движения становятся осмысленными, мотивированными и управляемыми. Сохраняется высокая эмоциональная значимость процесса деятельности для ребенка, неспособность завершить ее по первому требованию. Появляется способность к регуляции двигательной активности. У детей появляется интерес к познанию себя, своего тела, его строения, возможностей. У детей возникает потребность действовать совместно, быстро, ловко, в едином для всех детей темпе; соблюдать определенные интервалы во время передвижения в разных построениях, быть ведущим. Уровень функциональных возможностей повышается.

Позитивные изменения наблюдаются в развитии моторики. Дошкольники лучше удерживают равновесие, перешагивая через небольшие преграды, нанизывает бусины (20 шт.) средней величины (или пуговицы) на толстую леску.

В 4-5 лет у детей совершенствуются культурно-гигиенические навыки (хорошо освоен алгоритм умывания, одевания, приема пищи): они аккуратны во время еды, умеют правильно надевать обувь, убирают на место свою одежду, игрушки, книги. В элементарном самообслуживании (одевание, раздевание, умывание и др.) проявляется самостоятельность ребенка.

Социально-личностное развитие. К 5 годам у детей возрастает интерес и потребность в общении, особенно со сверстниками, осознание своего положения среди них. Ребенок приобретает способы взаимодействия с другими людьми. Использует речь и другие средства общения для удовлетворения разнообразных потребностей. Лучше ориентируется в человеческих отношениях: способен заметить эмоциональное состояние близкого взрослого, сверстника, проявить внимание и сочувствие. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен. Совершенствуется умение пользоваться установленными формами вежливого обращения.

В игровой деятельности появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. В этом возрасте начинают появляться постоянные партнеры по игре. В общую игру может вовлекаться от двух до пяти детей, а продолжительность совместных игр составляет в среднем 15-20 мин.

Ребенок начинает регулировать свое поведение в соответствии с принятыми в обществе нормами; умеет довести начатое дело до конца (соорудить конструкцию, убрать игрушки, правила игры и т. п.) - проявление произвольности.

У детей начинает формироваться способность контролировать свои эмоции в движении, чему способствует освоение ими языка эмоций (гаммы переживаний, настроений). Эмоциональность пятилетнего ребенка отличается многообразием способов выражения своих чувств: радости, грусти, огорчения, удовольствия. Ребенок способен проявить сочувствие, сопереживание, которое лежит в основе нравственных поступков.

К 5-ти годам в элементарном выполнении отдельных поручений (дежурство по столовой, уход за растениями и животными) проявляется самостоятельность.

Познавательно-речевое развитие.

Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает интерес.

В речевом развитии детей 4-5 лет улучшается произношение звуков (кроме сонорных) и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. Дети занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении со взрослым становится внеситуативной.

В познавательном развитии 4-5 летних детей характерна высокая мыслительная активность. 5-ти летние «почемучки» интересуются причинно-следственными связями в разных сферах жизни (изменения в живой и неживой природе, происхождение человека), профессиональной деятельностью взрослых и др., то есть начинает формироваться представление о различных сторонах окружающего мира. К 5-ти годам более развитым становится восприятие. Дети оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Они могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку – величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве. Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7-8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение. Начинает развиваться образное мышление. Дети оказываются способными использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут.

Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5-6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

Художественно-эстетическое развитие. На пятом году жизни ребенок осознаннее воспринимает произведения художественно-изобразительно-музыкального творчества, легко устанавливает простые причинные связи в сюжете, композиции и т.п., эмоционально откликается на отраженные в произведении искусства действия, поступки, события, соотносит увиденное со своими представлениями о красивом, радостном, печальном, злом и т.д. У ребенка появляется желание делиться своими впечатлениями от встреч с искусством, со взрослыми и сверстниками. Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и

произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунки становятся предметным и детализированным. В этом возрасте дети рисуют предметы прямоугольной, овальной формы, простые изображения животных. Дети могут своевременно насыщать ворс кисти краской, промывать по окончании работы. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Дети могут вырезать ножницами по прямой, диагонали, к 5 годам овладевают приемами вырезывания предметов круглой и овальной формы. Лепят предметы круглой, овальной, цилиндрической формы, простейших животных, рыб, птиц.

К 5-ти годам ребенок выполняет элементарные танцевальные движения (пружинка, подскоки, кружение и т.д.). Может петь протяжно, при этом вместе начинать и заканчивать пение. Развитию исполнительской деятельности способствует доминирование в данном возрасте продуктивной мотивации (спеть песню, станцевать танец, сыграть на инструменте). Дети делают первые попытки творчества.

Особенности развития детей 5-6 лет

Физическое развитие. Продолжается процесс окостенения скелета ребенка. Дошкольник более совершенно овладевает различными видами движений. Тело приобретает заметную устойчивость. Дети к 6 годам уже могут совершать пешие прогулки, но на небольшие расстояния. Шестилетние дети значительно точнее выбирают движения, которые им надо выполнить. У них обычно отсутствуют лишние движения, которые наблюдаются у детей 3-5 лет. В период с 5 до 6 лет ребенок постепенно начинает адекватно оценивать результаты своего участия в играх соревновательного характера. Удовлетворение полученным результатом к 6 годам начинает доставлять ребенку радость, способствует эмоциональному благополучию и поддерживает положительное отношение к себе («я хороший, ловкий» и т.д.). Уже начинают наблюдаться различия в движениях мальчиков и девочек (у мальчиков - более прерывистые, у девочек – мягкие, плавные).

К 6 годам совершенствуется развитие мелкой моторики пальцев рук. Некоторые дети могут продеть шнурок в ботинок и завязать бантиком.

В старшем возрасте продолжают совершенствоваться культурно-гигиенические навыки: умеет одеться в соответствии с условиями погоды, выполняет основные правила личной гигиены, соблюдает правила приема пищи, проявляет навыки самостоятельности. Полезные привычки способствуют усвоению основ здорового образа жизни.

Познавательно-речевое развитие. Общение детей выражается в свободном диалоге со сверстниками и взрослыми, выражении своих чувств и намерений с помощью речевых и неречевых (жестовых, мимических, пантомимических) средств. Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развивается фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни. Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы. Развивается связная речь: дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

В познавательной деятельности продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; представления детей

систематизируются. Дети называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. К 6-ти годам дети легко выстраивают в ряд – по возрастанию или убыванию – до десяти предметов разных по величине. Однако дошкольники испытывают трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта. Продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. 5-6 лет - это возраст творческого воображения. Дети самостоятельно могут сочинить оригинальные правдоподобные истории. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменять детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (2,4,6 сгибов); из природного материала.

Социально-личностное развитие. Дети проявляют высокую познавательную активность. Ребенок нуждается в содержательных контактах со сверстниками. Их речевые контакты становятся все более длительными и активными. Дети самостоятельно объединяются в небольшие группы на основе взаимных симпатий. В этом возрасте дети имеют дифференцированное представление о своей гендерной принадлежности по существенным признакам (женские и мужские качества, особенности проявления чувств). Ярко проявляет интерес к игре. В игровой деятельности дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строят свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». В игре дети часто пытаются контролировать друг друга - указывают, как должен вести себя тот или иной персонаж. Ребенок пытается сравнивать ярко выраженные эмоциональные состояния, видеть проявления эмоционального состояния в выражениях, жестах, интонации голоса. Проявляет интерес к поступкам сверстников.

В трудовой деятельности освоенные ранее виды детского труда выполняются качественно, быстро, осознанно. Активно развиваются планирование и самооценивание трудовой деятельности.

Художественно-эстетическое развитие. В изобразительной деятельности 5-6 летний ребенок свободно может изображать предметы круглой, овальной, прямоугольной формы, состоящих из частей разной формы и соединений разных линий. Расширяются представления о цвете (знают основные цвета и оттенки, самостоятельно может приготовить розовый и голубой цвет). Старший возраст – это возраст активного рисования. Рисунки могут быть самыми разнообразными по содержанию: это жизненные впечатления детей, иллюстрации к фильмам и книгам, воображаемые ситуации. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой

принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека. Рисунки отдельных детей отличаются оригинальностью, креативностью. В лепке детям не представляется трудности создать более сложное по форме изображение. Дети успешно справляются с вырезыванием предметов прямоугольной и круглой формы разных пропорций.

Старших дошкольников отличает яркая эмоциональная реакция на музыку. Появляется интонационно-мелодическая ориентация музыкального восприятия. Дошкольники могут петь без напряжения, плавно, отчетливо произнося слова; свободно выполняют танцевальные движения: полуприседания с выставлением ноги на пятку, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке и т.д. Могут импровизировать, сочинять мелодию на заданную тему. Формируются первоначальные представления о жанрах и видах музыки.

Особенности развития детей 6-7 лет

Физическое развитие. К 7 годам скелет ребенка становится более крепким, поэтому он может выполнять различные движения, которые требуют гибкости, упругости, силы. Его тело приобретает заметную устойчивость, чему способствует усиленный рост ног. Ноги и руки становятся более выносливыми, ловкими, подвижными. В этом возрасте дети уже могут совершать довольно длительные прогулки, долго бегать, выполнять сложные физические упражнения. У семилетних детей отсутствуют лишние движения. Ребята уже самостоятельно, без специальных указаний взрослого, могут выполнить ряд движений в определенной последовательности, контролируя их, изменяя (произвольная регуляция движений). Ребенок уже способен достаточно адекватно оценивать результаты своего участия в подвижных и спортивных играх соревновательного характера. Удовлетворение полученным результатом доставляет ребенку радость и поддерживает положительное отношение к себе и своей команде («мы выиграли, мы сильнее»). Имеет представление о своем физическом облике (высокий, толстый, худой, маленький и т.п.) и здоровье, заботиться о нем. Владеет культурно-гигиеническими навыками и понимает их необходимость.

Социально-личностное развитие. К семи годам у ребенка ярко проявляется уверенность в себе и чувство собственного достоинства, умение отстаивать свою позицию в совместной деятельности. Семилетний ребенок способен к волевой регуляции поведения, преодолению непосредственных желаний, если они противоречат установленным нормам, данному слову, обещанию. Способен проявлять волевые усилия в ситуациях выбора между «можно» и «нельзя», «хочу» и «должен». Проявляет настойчивость, терпение, умение преодолевать трудности. Может сдерживать себя, высказывать просьбы, предложения, несогласие в социально приемлемой форме. Произвольность поведения — один из важнейших показателей психологической готовности к школе.

Самостоятельность ребенка проявляется в способности без помощи взрослого решать различные задачи, которые возникают в повседневной жизни (самообслуживание, уход за растениями и животными, создание среды для самостоятельной игры, пользование простыми безопасными приборами — включение освещения, телевизора, ПК и т.п.).

В сюжетно-ролевых играх дети 7-го года жизни начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающих характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, болезнь и т.п. Игровые действия становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать

поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем (например, ребенок обращается к продавцу не просто как покупатель/, а как покупатель-мама). Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Семилетний ребенок умеет заметить изменения настроения взрослого и сверстника, учесть желания других людей; способен к установлению устойчивых контактов со сверстниками. Ребенок семи лет отличается большим богатством и глубиной переживаний, разнообразием их проявлений и в то же время большей сдержанностью эмоций. Ему свойственно «эмоциональное предвосхищение» — предчувствие собственных переживаний и переживаний других людей, связанных с результатами тех или иных действий и поступков («Если я подарю маме свой рисунок, она очень обрадуется»).

Речевое развитие. Происходит активное развитие диалогической речи. Диалог детей приобретает характер скоординированных предметных и речевых действий. В недрах диалогического общения старших дошкольников зарождается и формируется новая форма речи - монолог. Дошкольник внимательно слушает рассказы родителей, что у них произошло на работе, живо интересуется тем, как они познакомились, при встрече с незнакомыми людьми спрашивают, кто это, есть ли у них дети и т.п.

У детей продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д. Познавательные процессы претерпевают качественные изменения; развивается произвольность действий. Наряду с наглядно-образным мышлением появляются элементы словесно-логического мышления. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они еще в значительной степени ограничиваются наглядными признаками ситуации. Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов. Внимание становится произвольным, в некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут. У детей появляется особый интерес к печатному слову, математическим отношениям. Они с удовольствием узнают буквы, овладевают звуковым анализом слова, счетом и пересчетом отдельных предметов.

К 7 годам дети в значительной степени освоили конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа, как изображений, так и построек. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными. Дети точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка. В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные. Усложняется конструирование из природного материала.

Художественно-эстетическое развитие. В изобразительной деятельности детей 6-7 лет рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия; девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, и т.д. Часто встречаются бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т.п. При правильном подходе у детей формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности. Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови,

подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями. Предметы, которые дети лепят и вырезают, имеют различную форму, цвет, строение, по-разному расположены в пространстве. Вместе с тем могут к 7-ми годам передать конкретные свойства предмета с натуры. Семилетнего ребенка характеризует активная деятельностная позиция, готовность к спонтанным решениям, любопытство, постоянные вопросы к взрослому, способность к речевому комментированию процесса и результата собственной деятельности, стойкая мотивация достижений, развитое воображение. Процесс создания продукта носит творческий поисковый характер: ребенок ищет разные способы решения одной и той же задачи. Ребенок семи лет достаточно адекватно оценивает результаты своей деятельности по сравнению с другими детьми, что приводит к становлению представлений о себе и своих возможностях.

Значительно обогащается индивидуальная интерпретация музыки. Ребенок определяет, к какому жанру принадлежит прослушанное произведение. Чисто и выразительно поет, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя). Дошкольник может самостоятельно придумать и показать танцевальное или ритмическое движение.

1.2. Планируемые результаты освоения Программы

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка к концу дошкольного образования. Реализация образовательных целей и задач Программы направлена на достижение целевых ориентиров дошкольного образования, которые описаны как основные характеристики развития ребенка. Основные характеристики развития ребенка представлены в виде изложения возможных достижений воспитанников на разных возрастных этапах дошкольного детства. В соответствии с периодизацией психического развития ребенка, принятой в культурно-исторической психологии, дошкольное детство подразделяется на три возраста детства: младенческий (первое и второе полугодия жизни), ранний (от 1 года до 3 лет) и дошкольный возраст (от 3 до 7 лет).

Целевые ориентиры образования в раннем возрасте:

- ребёнок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними;
- эмоционально вовлечён в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;
- ребёнок использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов и умеет пользоваться ими.
- владеет простейшими навыками самообслуживания;
- стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
- ребёнок владеет активной и пассивной речью, включённой в общение;
- может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;
- ребёнок стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях;
- появляются игры, в которых ребёнок воспроизводит действия взрослого;
- ребёнок проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;
- ребёнок интересуется стихами, песнями и сказками, рассматривает картинки, стремится двигаться под музыку;
- проявляет эмоциональный отклик на различные произведения культуры и искусства;
- у ребёнка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание и пр.).

Целевые ориентиры образования на этапе завершения дошкольного образования:

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.;
- способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства;
- активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Целевые ориентиры Программы выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. При соблюдении требований к условиям реализации Программы настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

По итогам освоения Программы ребёнок:

- имеет физическое развитие, соответствующее возрастным нормативным показателям;
- у него сформированы основные физические качества, потребность в физической активности, движении; проявляет индивидуальный интерес к какой-то форме двигательной активности (спорт, хореография);
- владеет основными культурно-гигиеническими навыками; самостоятельно и осознанно их реализует в своей жизнедеятельности;
- понимает и разделяет ценность здорового образа жизни, умеет соблюдать элементарные правила охраны своего здоровья и здоровья окружающих, имеет соответствующее возрастным возможностям представление о безопасном поведении в быту, в природе, среди незнакомых людей;
- познавательно активен, любознателен, способен самостоятельно исследовать, экспериментировать, находить разнообразную информацию в различных источниках — книгах, энциклопедиях, фильмах, а также умеет задавать взрослым интересующие вопросы; имеет собственную сферу интересов;
- самостоятелен и одновременно умеет обращаться ко взрослым за помощью;
- заинтересован в учении и совершенствовании собственной компетенции в разных областях деятельности, владеет универсальными предпосылками учебной деятельности: умением работать по правилу и по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции;
- эмоционально отзывчив, способен к сопереживанию и сочувствию;
- общителен, умеет адекватно использовать вербальные и невербальные средства коммуникации, способен вести диалог и выражать свои мысли с помощью

монологической речи; умеет договариваться со сверстниками, планировать совместную деятельность, владеет навыками сотрудничества; владеет стилем коммуникации со взрослыми и сверстниками и произвольно может изменять его;

- способен произвольно управлять своим поведением и планировать действия;
- соблюдает общепринятые нормы и правила поведения — в том числе на улице (дорожные правила), правила поведения в общественных местах (театр, магазин, поликлиника, транспорт и т. п.);
- имеет базовые ценностные представления и руководствуется ими в собственном социальном поведении;
- интеллектуально развит в соответствии с возрастными возможностями;
- инициативен в деятельности, способен предложить собственный замысел и воплотить его в рисунке, постройке, рассказе и др.;
- имеет первичную целостную картину мира, представления о себе, семье, обществе (ближайшем социуме), государстве (стране), мире и природе; принадлежности других людей к определённому полу; культурных ценностях;
- обладает сформированными умениями и навыками (речевыми, изобразительными, музыкальными, конструктивными и др.), необходимыми для осуществления различных видов детской деятельности;
- доброжелателен и спокоен, дружелюбен к другим людям и живым существам;
- осознаёт себя гражданином России; психологически устойчив к неудачам и умеет конструктивно преодолевать возникающие трудности;
- хочет учиться и стать школьником, рассматривая это как новую желаемую и привлекательную ступень собственной взрослости;
- имеет чувство собственного достоинства и способен уважать других;
- обладает живым воображением, способен к фантазии и творчеству в разных формах.

Педагогическая диагностика

При реализации Программы проводится оценка индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценка индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Целевые ориентиры, представленные в Программе:

- не подлежат непосредственной оценке;
- не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития детей;
- не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей;
- не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;
- не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.

Результаты педагогической диагностики используются исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (построения его индивидуальной образовательной траектории);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

Педагогическая диагностика проводится педагогическим работником при строгом соблюдении следующих условий:

- проведение диагностики должно соответствовать требованиям СанПин,
- основными методами педагогической диагностики являются: педагогическое наблюдение, дидактическая игра, беседа,

- необходимо заранее подготовить и разложить в определенной последовательности все, что требуется для проведения диагностики; все игры, принадлежности, пособия необходимо разложить в определенном порядке на отдельном столе,
- диагностика проводится с подгруппой детей 4 – 6 человек или индивидуально;
- нельзя: спешить с подсказкой, торопить ребенка; показывать свое неудовлетворение, неудовольствие; подчеркивать отрицательные результаты; анализировать результаты с кем-либо в присутствии ребенка.

После завершения процедуры диагностики с детьми, педагог проводит количественную обработку данных на основе системы оценки Верещагиной Н.В.

Система оценки критериев развития в баллах:

1. - начальная стадия;
2. - в развитии;
3. - при умеренной поддержке;
4. - самостоятельно;
5. - устойчиво.

Начальная стадия. Данное качество или умение у ребенка только начинает проявляться. Знания по данному параметру отсутствуют.

В развитии. Данное качество или умение у ребенка проявляется редко. Требуется помощь взрослого. Знания по данному параметру неустойчивые.

При умеренной поддержке. Данное качество или умение у ребенка проявляется иногда, при небольшой поддержке взрослого. Знания по данному параметру имеются, но не всегда уверенно проявляются.

Самостоятельно. Данное качество или умение ребенок проявляет часто, самостоятельно, но требуется напоминание взрослого. Знания по данному параметру имеются, но не всегда применяются на практике.

Устойчиво. Данное качество или умение ребенок проявляет всегда, самостоятельно, без дополнительных вопросов и напоминаний, уверен в своих знаниях, использует их на практике.

Количественный анализ: проставляются баллы по каждому параметру оценки, затем считается итоговый показатель (среднее значение: все баллы сложить и разделить на количество параметров; округлять до десятых долей).

Уровни развития по Н.В. Верещагиной:

- 3,8 б – условно – высокий,
- 2,3 – 3,7 б – условно – средний,
- 2,2 б – условно – низкий.

Качественный анализ (с указанием причин позитивных сторон в развитии детей и возможных недостатков) предоставляется педагогами в итоговом отчете по результатам педагогической диагностики в конце учебного года.

Родители ребенка имеют право ознакомиться с результатами диагностики, принять участие в обсуждении ее результатов.

II. Содержательный раздел

В соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования в содержательном разделе Программы представлены: описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребёнка, представленными в пяти образовательных областях (социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие); способы и направления поддержки детской инициативы; взаимодействие педагогического коллектива с семьями воспитанников; коррекционная работа.

2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Основная цель – позитивная социализация детей дошкольного возраста, приобщение их к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

Задачи:

- усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности,
- развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками,
- становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий,
- развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания,
- формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в детском саду,
- формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества,
- формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе,
- формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками.

Принципы реализации задач:

- создание развивающей образовательной среды, представляющей собой систему условий социализации и индивидуализации детей;
- учет этнокультурной ситуации развития, индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок проявляет активность в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (индивидуализация дошкольного образования),
- объединения обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социально-культурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- создание условий развития, открывающих возможности для позитивной социализации, личностного развития, развития инициативы на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности.

Основные направления реализации образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

1. Развитие игровой деятельности детей с целью освоения различных социальных ролей.

Классификация игр детей дошкольного возраста (по Е.В. Зворыгиной, С.Л. Новоселовой):

Игры, возникающие по инициативе детей:

- Игры-экспериментирования (игры с природными объектами, игры с игрушками, игры с животными),
- Сюжетные самостоятельные игры (сюжетно-отобразительные, сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные).

Игры, возникающие по инициативе взрослого:

- Обучающие игры (сюжетно-дидактические, подвижные, музыкально-дидактические, учебные),
- Досуговые игры (интеллектуальные, игры-забавы и развлечения, театрализованные, празднично-карнавальные, компьютерные).

Народные игры:

- Обрядовые (семейные, сезонные, культурные),
- Тренинговые игры (интеллектуальные, сенсомоторные, адаптивные),
- Досуговые игры (игрища, тихие игры, игры-забавы).

Сюжетная самостоятельная игра как деятельность предъявляет к ребенку ряд требований, способствующих формированию **психических новообразований**:

- Действие в воображаемом плане способствует развитию символической функции мышления;
- Наличие воображаемой ситуации способствует формированию плана представлений;
- Игра направлена на воспроизведение человеческих взаимоотношений, следовательно, она способствует формированию у ребенка способности определенным образом в них ориентироваться;
- Необходимость согласовывать игровые действия способствует формированию реальных взаимоотношений между играющими детьми.

Руководство сюжетно-ролевой игрой

Метод руководства сюжетно-ролевой игрой (Н.Я Михайленко, Н.А. Короткова)

1. Воспитатель должен играть вместе с детьми для того, чтобы дети овладели игровыми умениями.
2. На каждом возрастном этапе игра разворачивается особым образом, так, чтобы детьми «открывался» и усваивался новый, более сложный способ построения игры.
3. На каждом возрастном этапе при формировании игровых умений необходимо ориентировать детей как на осуществление игрового действия, так и на пояснение его смысла партнерам.

Комплексный метод руководства игрой (Е.В. Зворыгина, С.Л. Новоселова)

1. Обогащение детей знаниями и опытом деятельности.
2. Передача игровой культуры ребенку (обучающие игры, досуговые игры, народные игры).
3. Развивающая предметно-игровая среда.
4. Активизация проблемного общения взрослого с детьми.

II. Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Цели:

- формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности.
- формирование предпосылок экологического сознания (безопасности окружающего мира).

Задачи:

1. Научить ребенка ориентироваться в окружающей его обстановке и уметь оценивать отдельные элементы обстановки с точки зрения «опасно – не опасно».
2. Научить ребенка быть внимательным, осторожным и предусмотрительным (ребенок должен понимать к каким последствиям могут привести те или иные его поступки).
3. Сформировать важнейшие алгоритмы восприятия и действия, которые лежат в основе безопасного поведения.

Под безопасным поведением следует понимать такой набор стереотипов и сознательных действий в изменяющейся обстановке, который позволяет сохранять индивидуальную целостность и комфортность поведения, предупреждает физический и психический травматизм, создает нормальные условия взаимодействия между людьми.

Основные направления работы по безопасности жизнедеятельности:

- Усвоение дошкольниками первоначальных знаний о правилах безопасного поведения;
- Формирование у детей качественно новых двигательных навыков и бдительного восприятия окружающей обстановки;
- Развитие у детей способности к предвидению возможной опасности в конкретной меняющейся ситуации и построению адекватного безопасного поведения.

Основные принципы работы по воспитанию у детей навыков безопасного поведения:

- Важно не механическое заучивание с детьми правил безопасного поведения, а воспитание у них навыков безопасного поведения в окружающей обстановке;
- Воспитатели и родители не должны ограничиваться словами и показом картинок (хотя это тоже важно). С детьми надо рассматривать и анализировать различные жизненные ситуации, если возможно, проигрывать их в реальной обстановке;
- Занятия проводить не только по графику или плану, а использовать каждую возможность (ежедневно), в процессе игр, прогулок и т.д., чтобы помочь детям полностью усвоить правила, обращать внимание детей на ту или иную сторону правил;
- Развивать качества ребенка: его координацию, внимание, наблюдательность, реакцию и т.д. эти качества необходимы ребенку для его безопасного поведения.

III. Трудовое воспитание.

Методы и приемы трудового воспитания детей

I. Формирование нравственных представлений, суждений, оценок:

- решение маленьких логических задач, загадок,

- приучение к размышлению, эвристические беседы,
- беседы на этические темы.
- чтение художественной литературы,
- рассматривание иллюстраций,
- рассказывание и обсуждение картин, иллюстраций,
- просмотр телепередач, диафильмов, видеофильмов,
- задачи на решение коммуникативных ситуаций,
- придумывание сказок.

II. Создание у детей практического опыта трудовой деятельности:

- приучение к положительным формам общественного поведения,
- показ действий,
- пример взрослого и детей,
- целенаправленное наблюдение,
- организация интересной деятельности (общественно-полезный характер),
- разыгрывание коммуникативных ситуаций,
- создание контрольных педагогических ситуаций.

Виды труда детей:

1. Навыки культуры быта (труд по самообслуживанию).
2. Хозяйственно-бытовой труд (содружество взрослого и ребенка, совместная деятельность).
3. Труд в природе.
4. Ручной труд (мотивация –сделать приятное взрослому, другу-ровеснику, младшему ребенку).
5. Ознакомление с трудом взрослых.

Формы организации трудовой деятельности:

- Поручения (простые и сложные, эпизодические и длительные, коллективные и индивидуальные);
- Дежурство (формирование общественно-значимого мотива; нравственный, этический аспект);
- Коллективный труд (не более 35 – 40 минут).

IV. Патриотическое воспитание детей дошкольного возраста.

Компоненты патриотического воспитания детей

1. *Содержательный*(представления ребенка об окружающем мире):
 - о культуре народа, его традициях, творчестве,
 - о природе родного края и страны и деятельности человека в природе.
 - об истории страны, отраженной в названиях улиц, памятниках.
 - о символике родного города и страны (герб, гимн, флаг).
2. *Эмоционально-побудительный* (эмоционально-положительные чувства ребенка к окружающему миру):
 - любовь и чувство привязанности к родной семье и дому,
 - интерес к жизни родного города и страны,
 - гордость за достижения своей страны,
 - уважение к культуре и традициям народа, к историческому прошлому,
 - восхищение народным творчеством,
 - любовь к родной природе, к родному языку,
 - уважение к человеку-труженику,
 - желание принимать посильное участие в труде.

3. *Деятельностный* (отражение отношения к миру в деятельности):

- труд,
- игра,
- продуктивная деятельность,
- музыкальная деятельность,
- познавательная деятельность.

Парциальные программы (их элементы) и педагогические технологии, используемые в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»:

- «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» О.Л. Князевой, М.Д. Маханевой.

Данная программа направлена на активное приобретение детьми культурного богатства русского народа. Она основана на формировании эмоционально окрашенного чувства причастности детей к наследию прошлого, в том числе, благодаря созданию особой среды, позволяющей как бы непосредственно с ним соприкоснуться. В основе человеческой культуры лежит духовное начало. Поэтому приобретение ребенком совокупности культурных ценностей способствует развитию его духовности - интегрированного свойства личности, которое проявляет себя на уровне человеческих отношений, чувств, нравственно-патриотических позиций, то есть в конечном итоге определяет меру его общего развития.

- «Основы безопасности детей дошкольного возраста» Р.Б. Стеркиной, О.Л. Князевой, Н.Н. Авдеевой.

Цель программы: формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности, формирование предпосылок экологического сознания (безопасности окружающего мира).

Задачи обучения дошкольников ОБЖ:

- научить ребенка ориентироваться в окружающей его обстановке и уметь оценивать отдельные элементы обстановки с точки зрения «Опасно – не опасно»;
- научить ребенка быть внимательным, осторожным и предусмотрительным (ребенок должен понимать к каким последствиям могут привести те ли иные его поступки);
- сформировать важнейшие алгоритмы восприятия и действия, которые лежат в основе безопасного поведения.

- «Методическая модель трудового воспитания детей в ДОУ» В.И. Савченко.

Цель: формирование положительного отношения к труду у детей дошкольного возраста.

Образовательная область «Познавательное развитие»

Основная цель – развитие познавательных интересов и познавательных способностей детей (сенсорные, интеллектуально-познавательные и интеллектуально-творческие).

Задачи:

- развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации,
- формирование познавательных действий, становление сознания,
- развитие воображения и творческой активности,

- формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.),
- формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях народа, об отечественных традициях и праздниках,
- формирование первичных представлений о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов.

Компоненты познавательного развития дошкольников:

- Развитие мышления, памяти и внимания;
- Развитие любознательности;
- Формирование специальных способов ориентации;
- Различные виды деятельности;
- Вопросы детей;
- Занятия по развитию логики;
- Развитие познавательной мотивации;
- Развитие воображения и творческой активности;
- Экспериментирование с природным материалом;
- Использование схем, символов, знаков.

Педагогические условия успешного и полноценного интеллектуального развития детей дошкольного возраста:

1. Обеспечение использования собственных, в том числе «ручных» действий в познании различных количественных групп, дающих возможность накопления чувственного опыта предметно-количественного содержания.
2. Использование разнообразного дидактического наглядного материала, способствующего выполнению каждым ребенком действий с различными предметами, величинами.
3. Организация речевого общения детей, обеспечивающая самостоятельное использование слов, обозначающих математические понятия, явления окружающей действительности.
4. Организация взаимодействия детей, предполагающая использование детьми совместных действий в освоении различных понятий. Для этого во время непосредственно образовательной деятельности дети организуются в микрогруппы по 3 – 4 человека. Такая организация провоцирует активное речевое общение детей со сверстниками.
5. Организация разнообразных форм взаимодействия: «педагог – дети», «дети – дети».
6. Позиция педагога при организации жизни детей в группе, дающая возможность самостоятельного накопления чувственного опыта и его осмысления. Основная роль воспитателя – организация ситуаций для познания детьми отношений между предметами, когда ребенок сохраняет в процессе обучения чувство комфортности и уверенности в собственных силах.
7. Психологическая перестройка позиции педагога на личностно-ориентированное взаимодействие с ребенком в процессе обучения, содержанием которого является формирование у детей средств и способов приобретения знаний в ходе непосредственно образовательной и самостоятельной деятельности.
8. Фиксация успеха, достигнутого ребенком, его аргументация создает положительный эмоциональный фон для образовательной деятельности, способствует возникновению познавательного интереса.

Развитие элементарных математических представлений

Цель – интеллектуальное развитие детей, формирование приемов умственной деятельности, творческого и вариативного мышления на основе овладения детьми количественными отношениями предметов и явлений окружающего мира.

Задачи:

- формировать представления о числе,
- формировать геометрические представления,
- формировать представление о преобразованиях (временные представления, представления об изменении количества, об арифметических действиях),
- развивать сенсорные возможности,
- формировать навыки выражения количества через число (формирование навыков счета и измерения различных величин),
- развивать логическое мышление (формирование представлений о порядке и закономерности, об операциях классификации и сериации, знакомство с элементами логики высказываний) навыков счета и измерения различных величин,
- развивать абстрактное воображение, образную память, ассоциативное мышление, мышление по аналогии – предпосылки творческого продуктивного мышления.

Традиционные направления РЭМП в Детском саду:

- Количество и счет;
- Величина;
- Форма;
- Число и цифра;
- Ориентировка во времени;
- Ориентировка в пространстве.

Принципы организации работы по РЭМП:

1. Формирование математических представлений на основе перцептивных (ручных) действий детей, накопления чувственного опыта и его осмыслении.
2. Использование разнообразного и разнопланового дидактического материала, позволяющего обобщить понятия «число», «множество», «форма».
3. Стимулирование активной речевой деятельности детей, речевое сопровождение перцептивных действий.
4. Возможность сочетания самостоятельной деятельности детей и их разнообразного взаимодействия при освоении математических понятий.

Формы работы по развитию элементарных математических представлений:

- Обучение в повседневных бытовых ситуациях;
- Демонстрационные опыты;
- Сенсорные праздники на основе народного календаря;
- Театрализация с математическим содержанием – на этапе объяснения или повторения и закрепления (средняя и старшая группы);
- Коллективное занятие при условии свободы участия в нем (средняя и старшая группы);
- Занятие с четкими правилами, обязательное для всех, фиксированной продолжительности (подготовительная группа, на основе соглашения с детьми);
- Свободные беседы гуманитарной направленности по истории математики, о прикладных аспектах математики;
- Самостоятельная деятельность в развивающей среде (все возрастные группы).

Мир природы и мир человека

Содержание образования по ознакомлению дошкольников с миром природы представлено живой и неживой природой.

- *Живая природа* (растения, грибы, человек, животные);
- *Неживая природа* (вода, воздух, почва);
- *Законы общего дома природы:*
- Все живые организмы имеют равное право на жизнь;
- В природе всё взаимосвязано;
- В природе ничто никуда не исчезает, а переходит из одного состояния в другое.

Методы ознакомления дошкольников с природой

1. Наглядные

- Наблюдения (кратковременные, длительные, определение состояния предмета по отдельным признакам, восстановление картины целого по отдельным признакам);
- Рассматривание картин, демонстрация фильмов.

2. Практические

- Игра (дидактические игры: предметные, настольно-печатные, словесные игровые упражнения и игры-занятия; подвижные игры; творческие игры (в т.ч. строительные)).

3. Труд в природе (индивидуальные поручения, коллективный труд).

4. Элементарные опыты

5. Словесные(рассказ;беседа;чтение).

Система формирования отношения ребёнка к природе родного края:

«Педагог – Ребенок - Семья - Малая Родина - Традиции и культура народа - Истоки отношения к природе - Природа родного края»

Детское экспериментирование

Экспериментирование как методическая система познавательного развития дошкольников

1. Наблюдения – целенаправленный процесс, в результате которого ребенок должен сам получать знания.
2. Поисковая деятельность как нахождение способа действия.
3. Опыты:
 - Демонстрационные (показ воспитателя) и лабораторные (дети вместе с воспитателем, с его помощью);
 - Кратковременные и долгосрочные;
 - Опыт-доказательство и опыт-исследование.

Ознакомление дошкольников с социальным миром

Задачи ознакомления дошкольников с социальным миром:

- сформировать у ребенка представление о себе как о представителе человеческого рода,
- сформировать у ребенка представление о людях, живущих на Земле, об их чувствах, поступках, правах и обязанностях; о разнообразной деятельности людей,
- на основе познания развивать творческую, свободную личность, обладающую чувством собственного достоинства и уважением к людям.

Триединая функция знаний о социальном мире

1. Знания должны нести информацию (информативность знаний)
2. Знания должны вызывать эмоции, чувства, отношения (эмоциогенность знаний)
3. Знания должны побуждать к деятельности, поступкам (побудительность)

Формы организации образовательной деятельности:

- Познавательные эвристические беседы;
- Чтение художественной литературы;
- Изобразительная и конструктивная деятельность;
- Экспериментирование и опыты;
- Музыка;
- Игры (сюжетно-ролевые, драматизации, подвижные);
- Наблюдения;
- Трудовая деятельность;
- Праздники и развлечения;
- Индивидуальные беседы.

Методы, позволяющие педагогу наиболее эффективно проводить работу по ознакомлению детей с социальным миром:

1. Методы, повышающие познавательную активность

- Элементарный анализ;
- Сравнение по контрасту и подобию, сходству;
- Группировка и классификация;
- Моделирование и конструирование;
- Ответы на вопросы детей;
- Приучение к самостоятельному поиску ответов на вопросы.

2. Методы, вызывающие эмоциональную активность

- Воображаемая ситуация;
- Придумывание сказок;
- Игры- драматизации;
- Сюрпризные моменты и элементы новизны;
- Юмор и шутка;
- Сочетание разнообразных средств на одном занятии.

3. Методы, способствующие взаимосвязи различных видов деятельности

- Прием предложения и обучения способу связи разных видов деятельности;
- Перспективное планирование;
- Перспектива, направленная на последующую деятельность;
- Беседа.

4. Методы коррекции и уточнения детских представлений

- Наблюдение;
- Повторение;
- Экспериментирование;
- Создание проблемных ситуаций;
- Беседа.

Парциальные программы (их элементы) и педагогические технологии, используемые в рамках образовательной области «Познавательное развитие»:

- Кондратьева Н.Н. «Мы». Программа экологического образования детей.

В основу программы положена идея гуманизации, воспитания человека с развитой системой ценностных ориентаций. Содержание программы способствует развитию личности ребенка в целом, его экологического сознания, экологического поведения в природе, правильного отношения к ней.

- Гризик Т.И. «Познаю мир».

Методическое пособие по познавательному развитию дошкольников включает планирование и конспекты занятий в младших, средних и старших групп детского сада.

- Вахрушев А.А., Е.Е. Кочемасова, И.К. Белова «Здравствуй, мир! Окружающий мир для дошкольников».

Программа написана с позиций узнающего мир дошкольника. Она позволяет показать всеобщую взаимосвязь ребенка со всей окружающей его действительностью.

- Колесникова Е.В. «Математические ступеньки».

Содержание программы ориентировано на развитие математических способностей детей дошкольного возраста, осуществляемое в двух направлениях:

- систематизация и учет математических знаний, полученных из разных источников (игры, общения, предыдущего обучения и т.д.);
- организация работы с детьми по освоению содержания Программы.

В ходе реализации программы предусматривается совместная деятельность взрослых и детей в процессе занятий, игры, общения, самостоятельной деятельности детей.

- Дыбина О.В. «Ребенок в мире поиска: Программа по организации поисковой деятельности детей дошкольного возраста».

Цель программы состоит в создании условий для развития поисково-познавательной деятельности детей 3 – 7 лет как основы интеллектуально-личностного, творческого развития.

-Козлова С.А. «Я - человек».

Программа социального развития ребенка. Содержание программы нацелено на то, чтобы помочь ребенку познать себя, окружающих его людей, свой город, свою страну, свою планету, т.е. познать социальный мир и себя в нем. Она позволяет ребенку приоткрыть тайны функционирования человеческого организма, узнать об открытиях и изобретениях, о труде и отдыхе людей; о том, как велика наша планета, как появились люди на Земле, как они живут сейчас, знакомит детей с их правами и обязанностями.

Образовательная область «Речевое развитие»

Основная цель – формирование устной речи и навыков речевого общения с окружающими на основе овладения литературным языком своего народа.

Задачи:

- овладение речью как средством общения,
- обогащение активного словаря,
- развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи,
- развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха,
- формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки к обучению грамоте,
- знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы,
- развитие речевого творчества.

Принципы развития речи:

1. Принцип взаимосвязи сенсорного, умственного и речевого развития.
2. Принцип коммуникативно-деятельностного подхода к развитию речи.
3. Принцип развития языкового чутья.
4. Принцип формирования элементарного осознания явлений языка.
5. Принцип взаимосвязи работы над различными сторонами речи.
6. Принцип обогащения мотивации речевой деятельности.
7. Принцип обеспечения активности языковой практики.

Основные направления работы по развитию речи детей:

1. Развитие словаря: освоение значений слов и их уместное употребление в соответствии с контекстом высказывания, с ситуацией, в которой происходит общение.
2. Воспитание звуковой культуры речи: развитие восприятия звуков родной речи и произношения.
3. Формирование грамматического строя: морфология (изменение слов по родам, числам, падежам), синтаксис (освоение различных типов словосочетаний и предложений), словообразование.
4. Развитие связной речи: диалогическая (разговорная) речь, монологическая речь (рассказывание).
5. Формирование элементарного осознания явлений языка и речи: различение звука и слова, нахождение места звука в слове.
6. Воспитание любви и интереса к художественному слову.

Методы развития речи:

I. Наглядные:

- Непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение в природе, экскурсии);
- Опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность: рассматривание игрушек и картин, рассказывание по игрушкам и картинам).

II. Словесные:

- Чтение и рассказывание художественных произведений;
- Заучивание наизусть;
- Пересказ;
- Обобщающая беседа;
- Рассказывание без опоры на наглядный материал.

III. Практические:

- Дидактические игры;
- Игры-драматизации;
- Инсценировки;
- Дидактические упражнения;
- Пластические этюды;
- Хороводные игры.

Средства развития речи:

- Общение взрослых и детей;
- Культурная языковая среда;
- Обучение родной речи во время непосредственно образовательной деятельности;
- Художественная литература;
- Изобразительное искусство, музыка, театр;
- Непосредственно образовательная деятельность по другим разделам программы.

Воспитание любви и интереса к художественному слову, знакомство детей с художественной литературой

Цель – формирование интереса и потребности в чтении (восприятии книг).

Задачи:

- вызывать интерес к художественной литературе как средству познания, приобщения к словесному искусству, воспитания культуры чувств и переживаний,
- приобщить к словесному искусству, в том числе развивать художественное восприятие и эстетический вкус,
- развивать литературную речь,
- формировать и совершенствовать связную речь, поощрять собственное словесное творчество через прототипы, данные в художественном тексте.

Формы:

- Чтение литературного произведения;
- Рассказ литературного произведения;
- Беседа о прочитанном произведении;
- Обсуждение литературного произведения;
- Инсценирование литературного произведения; театрализованная игра;
- Игра на основе сюжета литературного произведения;
- Продуктивная деятельность по мотивам прочитанного;
- Сочинение по мотивам прочитанного;
- Ситуативная беседа по мотивам прочитанного.

Основные принципы организации работы по воспитанию у детей интереса к художественному слову:

1. Ежедневное чтение детям вслух является обязательным и рассматривается как традиция;
2. В отборе художественных текстов учитываются предпочтения педагогов и особенности детей, а также способность книги конкурировать с видеотехникой не только на уровне содержания, но и на уровне зрительного ряда;
3. Создание по поводу художественной литературы детско-родительских проектов с включением различных видов деятельности: игровой, продуктивной, коммуникативной, познавательно-исследовательской, в ходе чего создаются продукты в виде книг-самоделок, выставок изобразительного творчества, макетов, плакатов, карт и схем, сценариев, викторин, досугов, детско-родительских праздников и т.д.;
4. Отказ от обучающих занятий по ознакомлению с художественной литературой в пользу свободного непринудительного чтения.

Парциальные программы (их элементы) и педагогические технологии, используемые в рамках образовательной области «Речевое развитие»:

- Гомзяк О.С. «Комплексный подход к преодолению ОНР у дошкольников».

Данная технология по развитию речи предполагает распределение учебного материала по трем периодам обучения для детей старшей и подготовительной к школе групп. Каждое занятие организуется как комплексное, проводится на материале одной лексической темы и содержит подобранные по степени возрастающей по сложности

упражнения для развития общей, артикуляционной и мелкой моторики, речевого дыхания, голоса, произношения и обучения детей грамоте.

- Гербова В.В. «Учу́сь говорить: Методические рекомендации для воспитателей, работающих с детьми 3 – 6 лет по программе «Радуга».

В пособии представлены программа развития речи детей 2–7 лет и методические рекомендации по ее реализации в младших, средних и старших группах дошкольных образовательных учреждений. Цель – последовательное, целенаправленное обучение детей родному языку, своевременная помощь ребенку в формировании звуковой культуры речи, овладении лексикой, грамматикой, связной речью. Для старших групп разработано содержание подготовки детей к освоению грамоты.

- Картушина М.Ю. «Логоритмика для малышей».

Система занятий, построенная в соответствии с современными подходами к воспитанию детей дошкольного возраста, которая направлена на развитие чувства ритма посредством музыки, движения, словесных игр, изобразительной деятельности, моделирования.

- Кузнецова Е.В., Тихонова И.А. «Обучение грамоте детей с нарушениями речи».

Система занятий построена так, чтобы подвести ребенка к осмыслению способа чтения, сформировать внимание к словам, их фонетике, морфологии, орфографии, синтаксису и в конечном итоге предупредить различные нарушения письма и чтения. Технология имеет общеразвивающую направленность.

- Цуканова С.П. «Учим ребенка говорить и читать».

Система занятий по развитию фонематической стороны речи и обучению грамоте детей старшего дошкольного возраста. Задачи и содержание обучения представлены по периодам в перспективном планировании, к которому прилагаются конспекты занятий по формированию звукопроизношения, развитию лексико-грамматического строя речи и обучению грамоте. На всех этапах обучения предусматриваются упражнения для развития связной речи ребенка, предусмотрены специальные упражнения для развития восприятия, внимания, памяти, мышления.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Основная цель - обогащение (амплификация) детского развития на основе учета индивидуальных особенностей каждого ребенка, развития музыкальных и художественных способностей, создание благоприятных условий развития художественно-эстетических, музыкальных, художественных способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром, приобщение к музыкально-художественным традициям семьи, общества и государства.

Задачи:

- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы,
- становление эстетического отношения к окружающему миру,
- формирование элементарных представлений о видах искусства,
- восприятие музыки, художественной литературы, фольклора,
- стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений,

- реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др).

Направления работы по художественно-эстетическому развитию:

1. *Эстетическое восприятие мира природы.*
2. *Эстетическое восприятие социального мира.*
3. *Художественное восприятие произведений искусства.*
4. *Художественно-изобразительная деятельность.*

Художественное творчество

Задачи:

- развивать изобразительную (лепка, рисование, аппликация) деятельность,
- поддерживать инициативу и самостоятельность в различных видах деятельности и конструировании,
- стимулировать творческую активность, обеспечивающую художественно-эстетическое развитие ребенка,
- формировать познавательные интересы и действия в изобразительной и конструктивной деятельности,
- формировать общую и эстетическую культуру личности, эстетические качества и художественный вкус.

Детское конструирование

Детское конструирование носит творческий (создание смысла) и технический характер (воплощение замысла).

Виды детского конструирования:

- конструирование из строительного материала;
- конструирование из бумаги;
- конструирование из природного материала;
- конструирование из конструкторов, крупно-габаритных модулей;
- практическое и компьютерное конструирование.

Формы организации обучения конструированию:

- Конструирование по модели;
- Конструирование по образцу;
- Конструирование по теме;
- Конструирование по условиям;
- Конструирование по замыслу;
- Конструирование по чертежам и схемам;
- Каркасное конструирование.

Взаимосвязь конструирования и игры

Ранний возраст: конструирование слито с игрой.

Младший дошкольный возраст: игра становится побудителем к конструированию, которое начинает приобретать для детей самостоятельное значение.

Старший дошкольный возраст: сформированная способность к полноценному конструированию стимулирует развитие сюжетной линии игры и само, порой, приобретает сюжетный характер, когда создается несколько конструкций, объединенных общим сюжетом.

Музыкальное развитие

Цель – развитие музыкальности детей и их способности эмоционально воспринимать музыку.

Задачи:

- развитие музыкально-художественной деятельности,
- приобщение к музыкальному искусству,
- развитие воображения и творческой активности.

Направления образовательной работы:

- Слушание;
- Пение;
- Музыкально-ритмические движения;
- Игра на детских музыкальных инструментах;
- Развитие творчества: песенного, музыкально-игрового, танцевального.

Методы музыкального развития:

- Наглядный: сопровождение музыкального ряда изобразительным, показ движений;
- Словесный: беседы о различных музыкальных жанрах;
- Словесно-слуховой: пение;
- Слуховой: слушание музыки;
- Игровой: музыкальные игры;
- Практический: разучивание песен, танцев, воспроизведение мелодий.

Формы музыкального развития:

- Фронтальные музыкальные занятия (комплексные, тематические, традиционные);
- Индивидуальные музыкальные занятия (творческие занятия, развитие слуха и голоса, упражнения в освоении танцевальных движений, обучение игре на детских музыкальных инструментах);
- Праздники и развлечения;
- Музыка на других занятиях;
- Игровая музыкальная деятельность (театрализованные музыкальные игры, музыкально-дидактические игры, игры с пением, ритмические игры);
- Совместная деятельность взрослых и детей (театрализованная деятельность, оркестры, ансамбли).

Формы работы по музыкальному развитию:

- Режимные моменты;
- Совместная деятельность педагога с детьми;
- Самостоятельная деятельность детей;
- Совместная деятельность с семьей.

Парциальные программы (их элементы) и педагогические технологии, используемые в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»:

- ***Костина Э.П. Камертон. Программа музыкального образования детей раннего и дошкольного возраста.***

В программе представлено содержание музыкального воспитания, обучения и развития детей с первого по седьмой год жизни. Она разработана на основе лучших традиций отечественной школы музыкального воспитания, а также с учетом инновационных нестандартных подходов к музыкальному образованию детей.

- Цквитария Т.А «Нетрадиционные техники рисования».

Технология эстетического развития старших дошкольников средствами интеграции живописи, музыки и литературы. Представлены нетрадиционные техники рисования, особенности изобразительных материалов, инструментов, способы их использования в работе с детьми.

- Лыкова И.А. «Цветные ладошки».

Авторская программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» (формирование эстетического отношения и художественно-творческое развитие в изобразительной деятельности) представляет оригинальный вариант реализации базисного содержания и специфических задач эстетического воспитания детей в изобразительной деятельности.

- Швайко Г.С. «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Программа, конспекты».

Оригинальная авторская методика, основанная на глубоком знании особенностей дошкольного возраста, широком использовании игровых методов и приемов, позволяет педагогам достичь максимальных успехов в формировании у детей изобразительных умений и навыков, развитии творческих способностей.

- Григорьева Т.С. Программа «Маленький актер».

Программа развития творческих способностей старших дошкольников средствами музыкально-драматического искусства. В ее основе – интеграция образовательных областей, что позволяет параллельно обогащать знания дошкольников об окружающем мире, развивать двигательную сферу и эстетические чувства.

- Л.В. Куцакова. Конструирование и ручной труд в детском саду.

Программа и методические рекомендации для организации работы по конструированию и ручному труду с детьми 2–7 лет. В каждой возрастной группе выделены задачи и содержание образовательной работы, раскрыта методика с учетом возрастных особенностей детей.

Образовательная область «Физическое развитие»

Основная цель – гармоничное физическое развитие, формирование интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой, формирование основ здорового образа жизни.

Задачи:

1. Оздоровительные:

- охрана жизни и укрепление здоровья, обеспечение нормального функционирования всех органов и систем организма;
- всестороннее физическое совершенствование функций организма;
- повышение работоспособности и закаливание.

2. Образовательные:

- формирование двигательных умений и навыков;
- развитие физических качеств;

- овладение ребенком элементарными знаниями о своем организме, роли физических упражнений в его жизни, способах укрепления собственного здоровья.

3. Воспитательные:

- формирование интереса и потребности в занятиях физическими упражнениями;
- разностороннее гармоничное развитие ребенка (не только физическое, но и умственное, нравственное, эстетическое, трудовое).

Направления физического развития:

1. Приобретение детьми опыта в двигательной деятельности:

- связанной с выполнением упражнений;
- направленной на развитие таких физических качеств как координация и гибкость;
- способствующей правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики;
- связанной с правильным, не наносящим вреда организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны).

2. Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере.

3. Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)

Принципы физического развития:

1) Дидактические:

- систематичность и последовательность;
- развивающее обучение;
- доступность;
- воспитывающее обучение;
- учет индивидуальных и возрастных особенностей;
- сознательность и активность ребенка;
- наглядность.

2) Специальные:

- непрерывность;
- последовательность наращивания тренирующих воздействий;
- цикличность.

3) Гигиенические:

- сбалансированность нагрузок;
- рациональность чередования деятельности и отдыха;
- возрастная адекватность;
- оздоровительная направленность всего образовательного процесса;
- осуществление личностно-ориентированного обучения и воспитания.

Методы и приемы физического развития:

I. Наглядный

- Наглядно-зрительные приемы (показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры);
- Наглядно-слуховые приемы (музыка, песни);
- Тактильно-мышечные приемы (непосредственная помощь педагога).

II. Словесный

- Объяснения, пояснения, указания;

- Подача команд, распоряжений, сигналов;
- Вопросы к детям;
- Образный сюжетный рассказ, беседа;
- Словесная инструкция.

III. Практический

- Повторение упражнений без изменения и с изменениями;
- Проведение упражнений в игровой форме;
- Проведение упражнений в соревновательной форме..

Средства физического развития:

- Двигательная активность, непосредственно образовательная деятельность;
- Эколого-природные факторы (солнце, вода, воздух);
- Психогигиенические факторы (гигиена сна, питания, занятий).

Формы физического развития:

- Физкультурные занятия;
- Занятия по плаванию;
- Утренняя гимнастика;
- Закаливающие процедуры;
- Подвижные игры;
- Корригирующая гимнастика;
- Подвижные игры;
- Физкультминутки;
- Гимнастика после сна;
- Подвижные упражнения на прогулке;
- Спортивные игры, развлечения, праздники и соревнования;
- Музыкально-ритмические занятия;
- Самостоятельная двигательно-игровая деятельность детей.

Модель организации физкультурно-оздоровительной работы

1. Утренняя гимнастика (ежедневно в музыкальном зале, в теплое время года – на улице).
2. Физкультурные занятия (по 3 занятия в неделю в каждой возрастной группе (одно из них – на воздухе)).
3. Физкультминутки (в середине каждого занятия во всех возрастных группах).
4. Корригирующая гимнастика: дыхательная, пальчиковая, психогимнастика (ежедневно, в утренние и вечерние отрезки времени и во время занятий).
5. Подвижные игры (ежедневно, на прогулке, в групповом помещении, в музыкальном зале).
6. Прогулка (ежедневно, две прогулки в день: подвижные игры, индивидуальная работа над развитием движений, посильная трудовая деятельность).
7. Гимнастика после сна, закаливание (ежедневно, во всех возрастных группах: упражнения в постели, хождение босиком по массажным дорожкам).
8. Самостоятельная двигательная деятельность детей с использованием оборудования спортивного уголка (в групповом помещении) и выносного материала (на прогулке).
9. Питание, витаминизация.
10. Профилактика ОРЗ, гриппа (бактерицидные лампы, кварцевание, ношение «чесночниц», добавление в рацион лука и чеснока).

Принципы проведения закаливающих и физкультурно-оздоровительных мероприятий:

- комплексное использование профилактических и оздоровительных технологий с учетом состояния здоровья воспитанников, структуры учебного года, климатических и погодных условий;
- максимальный охват мероприятиями всех воспитанников;
- использование простых и доступных технологий;
- формирование положительной мотивации у воспитанников, медицинского персонала, воспитателей и родителей к проведению мероприятий.

Система работы по формированию здорового образа жизни

№ п/п	Направления работы	Формы и методы организации
1	Образовательная работа	Занятия
		Дидактические игры
		Беседы
		Игровые ситуации
		Подвижные игры
		Досуги
2	Оздоровительная работа	Утренняя гимнастика
		Игровой самомассаж
		Дыхательная гимнастика
		Пальчиковая гимнастика
		Психогимнастика
		Гимнастика после сна
		Закаливание
		Полоскание рта отваром трав
3	Организация предметно-развивающей среды	Центр двигательной активности
		Центр безопасности
4	Работа с родителями	Собрания
		Консультации
		Беседы
		Информационные стенды
		Нетрадиционные формы
		Развлечение

Использование здоровьесберегающих технологий в образовательной деятельности

Здоровьесберегающая технология	Цель	Возрастная категория	Периодичность использования
«Зеленый огонек здоровья» М.Ю. Картушиной.	Создать устойчивую мотивацию и потребность в сохранении своего здоровья и здоровья окружающих людей Способствовать профилактике	Все	

Элементы: - «Круг здоровья» - Свето и цветотерапия	нарушений опорно-двигательного аппарата, зрения, простудных заболеваний, развивать речевой аппарат; Оказывать положительное воздействие на психическое состояние детей, способствовать сохранению зрения	Младшие группы Все возрастные группы	Ежедневно При оформлении интерьера группы
«Самомассаж орешками» Р.А. Тимергалиной	Активизировать биологически активные точки и рефлексивные зоны кистей рук	Со средней группы и учителя-логопеды	2 раза в неделю
«Бодрящая гимнастика» Т.Е. Харченко	Помочь детскому организму проснуться, улучшить настроение, поднять мышечный тонус	Все возрастные группы	Ежедневно
«Психогимнастика» М.И. Чистяковой	Совершенствование у детей внимания, памяти, воображения, эмоций, нравственных представлений	Все возрастные группы	2 – 3 раза в неделю

Формы проведения спортивных досугов в разных возрастных группах

Главная цель спортивных досугов – удовлетворить природную потребность детей в движении, воспитывать потребность в систематических занятиях физкультурой и спортом. Достижение этой цели включает решение оздоровительных, образовательных и воспитательных задач.

Оздоровительные задачи - охрана жизни и укрепление здоровья детей, их всестороннее физическое развитие, закаливание, совершенствование функций организма, повышение активности и работоспособности, создание бодрого и жизнерадостного настроения.

Образовательные задачи - закрепление, совершенствование двигательных умений, навыков, развитие физических качеств и выразительности двигательных действий, формирование основ праздничной культуры.

Решение воспитательных задач направлено на формирование у детей стремления к систематическим занятиям физкультурой, потребности в здоровом образе жизни.

Возрастная категория	Формы досуговой деятельности
Младший дошкольный возраст	Сюжетно-игровые: - прогулки, - путешествия, - игры-забавы

Средний возраст	дошкольный	- Сюжетно-игровые (прогулки, путешествия), - «Веселые старты», - Праздники
Старший возраст	дошкольный	- Эстафеты, - Тематические праздники, - Соревнования, - Олимпиады, - Туристические прогулки

**Модель двигательного режима
МБДОУ «Детский сад № 9»**

№ п/п	Мероприятия	1 младшая группа	2 младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
		Ежедневно				
1.	Утренняя гимнастика	15 мин	15 мин	10 мин	10 мин	10 мин
2.	НОД по физической культуре	10 мин 2 р. в неделю	15 мин 2 р. в неделю	20 мин 2 р. в неделю	30 мин 2 р. в неделю	30 мин 2 р. в неделю
3.	НОД по физической культуре на свежем воздухе	10 мин 1 р. в неделю	15 мин 1 р. в неделю	20 мин 1 р. в неделю	30 мин 1 р. в неделю	30 мин 1 р. в неделю
4.	Плавание	-	-	20 мин 1 р. в неделю	30 мин 1 р. в неделю	30 мин 1 р. в неделю
5.	Музыкально-ритмические занятия	-	15 мин 1 р. в неделю	20 мин 1 р. в неделю	30 мин 1 р. в неделю	30 мин 1 р. в неделю
6.	Физкультминутки на занятиях	2-3 мин	2-3 мин	2-3 мин	2-3 мин	2-3 мин
7.	Подвижные игры на прогулке и игровые упражнения	ежедневно м/п, б/п	ежедневно м/п, б/п	ежедневно м/п, б/п	ежедневно м/п, б/п	ежедневно м/п, б/п
8.	Оздоровительная гимнастика после сна	15 мин	15 мин	10 мин	10 мин	10 мин
9.	Творческая деятельность детей (праздники, досуги, развлечения)	1 р. в неделю 10-15 мин	1 р. в неделю 15-20 мин	• Спортивный досуг 1 р. в 2 месяца • Праздники, развлечения 1 р. в неделю 20-35 мин		
10.	Индивидуальная работа по развитию движений	Ежедневно в утренние и вечерние промежутки времени, на прогулке				
11.	Самостоятельная двигательная деятельность детей	Ежедневно в утренние и вечерние промежутки времени, в перерывах между занятиями, на прогулке. Характер и продолжительность зависит от индивидуальных данных и потребностей детей. Проводится под руководством воспитателя.				

Парциальные программы (их элементы) и педагогические технологии, используемые в рамках образовательной области «Физическое развитие»:

- Глазырина Л.Д. Физическая культура – дошкольникам.

Цель программы — оптимально реализовать оздоровительное, воспитательное и образовательное направление физического воспитания, учитывая индивидуальные возможности развития ребенка во все периоды дошкольного детства.

- Осокина Т.И. Тимофеева Е.А. Обучение плаванию в детском саду.

Ведущая цель программы – создание благоприятных условий для оздоровления, закаливания, и обеспечения всестороннего развития психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями дошкольников.

В программе выделена закономерность поэтапного формирования соответствующих навыков плавания на основе использования системы упражнений и игр. Оздоровительные, воспитательные и образовательные задачи физического воспитания решаются на основе приобретения нового социального опыта - освоения водной среды обитания, которая предъявляет особые требования к двигательным способностям ребенка. Предусматриваются основные требования к организации проведения плавания, обеспечению мер безопасности и выполнению необходимых санитарно-гигиенических правил.

- Картушина М.Ю. Зеленый огонек здоровья.

Программа направлена на профилактику нарушений опорно-двигательного аппарата, снижения зрения у детей и повышение сопротивляемости организма различным повреждающим факторам внешней среды. Оздоровительная работа по данной программе проводится в тесном сотрудничестве с семьями воспитанников.

- Берсенева З.И. Здоровый малыш: Программа оздоровления детей в ДОУ.

Программа направлена на сохранение и укрепление здоровья детей, формирование у родителей, педагогов, воспитанников ответственности в деле сохранения собственного здоровья.

2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы

Программа реализует модель образовательной деятельности с учетом следующих компонентов образовательной системы, которые в реальном педагогическом процессе находятся во взаимосвязи: образовательные области, сквозные механизмы развития детей, виды детской деятельности, формы организации детских видов деятельности.

Модель образовательного процесса

Образовательные области	Сквозные механизмы развития ребенка	Приоритетные виды детской деятельности	Формы организации детских видов деятельности
Физическое развитие	Игра, общение, познавательно-исследовательская деятельность	Двигательная	Утренняя гимнастика, подвижные игры с правилами (в т. ч. народные), игровые упражнения, двигательные паузы, праздники, физкультурные минутки, НОД в спортивном зале и на свежем воздухе, плавание.
Социально-коммуникативное развитие		Трудовая	Игровые ситуации, игры с правилами (дидактические (с предметами и игрушками, настольно-печатные), подвижные, народные), творческие игры (сюжетные игровые ситуации, театрализованные, конструктивные) Индивидуальные и подгрупповые поручения, совместный с педагогом труд Беседы, коммуникативные ситуации, ситуативные разговоры
Познавательное развитие		Конструирование	Наблюдения, опыты, экспериментирование, дидактические, конструктивные игры

Речевое развитие		Восприятие художественной литературы и фольклора	Рассказы, беседы, настольно-печатные игры с правилами, ситуативные разговоры, сюжетные (в т. ч. режиссерские) игры, речевые тренинги Рассказывание, чтение, обсуждение, разучивание, инсценирование произведений, театрализованные игры, различные виды театра (теневой, бибабо, пальчиковый)
Художественно-эстетическое развитие		Изобразительная, музыкальная, восприятие художественной литературы и фольклора	Совместное с педагогом изобразительное творчество, вернисажи детского творчества, НОД. Слушание музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации, инсценировки, занятия в музыкальном зале Обсуждение, разучивание и инсценирование произведений, театрализованные игры

Покомпонентное описание модели образовательного процесса

1. Образовательные области «Социально-коммуникативное развитие» (далее – СКР), «Познавательное развитие» (далее – ПР), «Речевое развитие» (далее – РР), «Художественно-эстетическое развитие» (далее – ХЭР), «Физическое развитие» (далее – ФР) положены в основу модели, в соответствии с ними моделируются все остальные структурные компоненты.

2. Сквозные механизмы развития ребенка (виды деятельности). Конкретное содержание образовательных областей реализуется в различных видах деятельности детей. Программа построена с учетом принципа включения личности в значимую деятельность. Среди таких выделены три (общение, игра, познавательно-исследовательская деятельность) как сквозные механизмы развития ребенка, которые становятся ведущими видами деятельности на разных возрастных этапах развития и продолжают оставаться значимыми на протяжении всего дошкольного детства.

Сквозные механизмы развития детей

Возрастной период	Сквозные механизмы развития ребенка
Дошкольный возраст (2–7 лет)	Игровая деятельность, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры Коммуникативная деятельность (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками) Познавательно-исследовательская деятельность (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними)

3. Приоритетные виды детской деятельности и активности.

Для реализации задач различных образовательных областей выделяются приоритетные виды детской деятельности, в процессе организации которых поставленные задачи будут решаться максимально эффективно.

Приоритетные виды детской деятельности (активности)

Возрастной период	Виды детской деятельности	Образовательные области
Дошкольный возраст (2–7 лет)	Восприятие художественной литературы и фольклора	РР
	Самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице)	СКР
	Конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материалы	ПР
	Изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация)	ХЭР
	Музыкальная деятельность (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах)	ХЭР
	Двигательная (овладение основными движениями) форма активности	ФР

4. Формы организации детских видов деятельности (в т. ч. в рамках организации непосредственно образовательной деятельности, которые наиболее адекватны для решения задач той или иной образовательной области. Программа предусматривает вариативное использование форм организации образовательной деятельности.

4.1. Наблюдение как форма организации детской деятельности

Виды наблюдений	Структура наблюдения	Форма организации наблюдения
Распознающее Длительное Сравнительное Дедуктивное Наблюдение изнутри	1. Цель 2. Мотив 3. План 4. Осуществление наблюдения 5. Подведение итогов	Фронтально По подгруппам Индивидуально Парами

4.2. Экспериментирование как методическая система познавательного развития дошкольников

Виды экспериментирования				
Наблюдение (целенаправленный процесс, в результате которого ребенок сам должен получить знания)	Опыты Кратковременные и долгосрочные	Демонстрационные (показ воспитателя) и лабораторные (дети вместе с воспитателем, с его помощью)	Опыт-доказательство и опыт-исследование	Поисковая деятельность (как нахождение способа действия)

4.3. Составные формы организации детских видов деятельности

Составные формы организации детских видов деятельности	
Интерактивные праздники, развлечения, досуги (постоянное взаимодействие артистов и зрителей, переход зрителей в категорию артистов, и наоборот, общение ведущего с участниками мероприятия, стимулирующее их эмоциональную, интеллектуальную, творческую, коммуникативную и душевную активность)	Естественные образовательные ситуации (ситуативный разговор) Игровые образовательные ситуации (игра-занятие)

4.4. Комплексные формы организации детских видов деятельности

Комплексные формы организации детских видов деятельности	
Тематический день: «День знаний», «Мамин день», «Здравствуй, сказка», «День Нептуна», «День здоровья»	Тематический период: «Наша группа», «Любимые игрушки», «Подарки Осени», «Откуда хлеб пришел», «Перелетные птицы», «Авторские сказки», «Труд людей весной»

Способы и направления поддержки детской инициативы

Активность ребенка является основной формой его жизнедеятельности, необходимым условием его развития, которая закладывает фундамент и дает перспективы роста интеллектуального и творческого потенциала ребенка.

Способы поддержки детской инициативы:

1. Обеспечение использования собственных, в том числе «ручных», действий в познании различных количественных групп, дающих возможность накопления чувственного опыта предметно-количественного содержания.
2. Использование разнообразного дидактического наглядного материала, способствующего выполнению каждым ребенком действий с различными предметами, величинами.
3. Организация речевого общения детей, обеспечивающая самостоятельное использование слов, обозначающих математические понятия, явления окружающей действительности.
4. Организация обучения детей, предполагающая использование детьми совместных действий в освоении различных понятий. Для этого на занятии дети организуются в микрогруппы по 3 – 4 человека. Такая организация провоцирует активное речевое общение детей со сверстниками.

5. Организация разнообразных форм взаимодействия: «педагог-дети», «дети-дети».

Направления поддержки детской инициативы:

- позиция педагога при организации жизни детей в детском саду, дающая возможность самостоятельного накопления чувственного опыта и его осмысления. Основная роль воспитателя – организация ситуаций для познания детьми отношений между предметами, когда ребенок сохраняет в процессе обучения чувство комфортности и уверенности в собственных силах;
- психологическая перестройка позиции педагога на личностно-ориентированное взаимодействие с ребенком в процессе обучения, содержанием которого является формирование у детей средств и способов приобретения знаний в ходе специально организованной самостоятельной деятельности;
- фиксация успеха, достигнутого ребенком, его аргументация, создает положительный эмоциональный фон для проведения обучения, способствует возникновению познавательного интереса.

Условия поддержки детской инициативы:

В раннем возрасте воспитатели, педагоги, родители:

- поддерживают инициативу в разных видах деятельности;
- предоставляют возможность выбора игрушек, действий, занятий, партнеров по игре и совместным действиям;
- помогают ребенку осознать собственные цели, предоставляют возможность реализовать задуманное;
- поощряют стремление ребенка к речевому общению всеми доступными средствами (пение, движение, мимика, жесты, слова) со взрослыми и сверстниками;
- поддерживают инициативу ребенка в движении, в стремлении преодолевать препятствия;
- поощряют инициативу в обследовании новых предметов, стремлении освоить действия с ними;
- поддерживают стремление детей проговаривать свои желания, чувства и мысли;
- поддерживают и поощряют самостоятельность в действиях с предметами;
- предоставляют возможность детям проявлять самостоятельность в быту;
- поддерживают стремление к самостоятельному познанию пространства;
- предоставляют возможность самостоятельно устанавливать контакты со сверстниками и взрослыми;
- обеспечивают социальное и эмоциональное развитие детей;
- обучают способам установления положительных контактов со сверстниками (знакомят детей друг с другом, организуют несложные совместные игры, эмоциональные контакты, сближающие детей между собой);
- развивают потребность в самостоятельности («Я сам»), уверенности в себе, в своих силах («Я могу», «Я хороший»).

В дошкольном возрасте воспитатели, педагоги, родители:

- помогают детям освоить соответствующие их возможностям игровые действия, побуждают брать на себя игровые роли, организуют сюжетные игры с несколькими детьми;
- поддерживают интерес к окружающим людям (взрослым, детям), желание расширить круг общения;
- поддерживают желание понять эмоциональные состояния людей, причины, вызвавшие эти состояния в естественно возникающих в группе ситуациях;
- поддерживают стремление высказывать суждения по поводу своих интересов, предпочтений, вкусов; высказывать свое несогласие делать то, что он считает неправильным;

- поощряют готовность ребенка научить других тому, что умеет сам;
- поощряют перенос освоенных действий и навыков на другой материал, в другие условия.
- поощряют использование в игре предметов-заместителей.

Взрослые предоставляют возможность детям самостоятельно использовать нормы и правила поведения, овладевать социальными навыками:

- предоставляют возможность самостоятельно следить за своим внешним видом;
- поощряют проявления детьми элементарных навыков вежливости;
- предоставляют возможность самостоятельно выбирать партнеров для общения и совместной деятельности;
- предоставляют возможность самостоятельно регулировать отношения со сверстниками в разных сферах детской деятельности (разрешение конфликтов, умение договариваться, соблюдать очередность и пр.);
- предоставляют возможность проявлять социальные навыки в разных видах деятельности.

Взрослые предоставляют возможность для творческого самовыражения:

- поощряют импровизации в играх (придумывание сюжетов, введение оригинальных персонажей в традиционные игры, смену и совмещение ролей);
- предоставляют возможность выражать свое отношение к миру, дружбе, всему живому через гуманные действия, рисунки, поделки, участие в миролюбивых акциях.

Воспитатели поддерживают активный характер поиска и использования детьми информации:

- поощряют общение друг с другом (рассказы друг друга о том, что узнали от взрослых, от других детей, что наблюдали в жизни, видели в телепередачах и пр.);
- поощряют самостоятельно организованную изобразительную, музыкальную, театрализованную и конструктивную деятельность детей;
- предоставляют детям возможность и право самостоятельно определять цели, средства, технику и результаты творческой деятельности (продуктивной, музыкальной, театрализованной), исходя из их собственных позиций, предпочтений.

Взрослые поощряют творческую инициативу детей:

- поддерживают стремление проводить свободное время за разнообразной творческой деятельностью;
- поощряют стремление к свободному выбору сюжета и изобразительных средств;
- поощряют стремление детей изготавливать недостающие атрибуты и материалы для игр, используя имеющийся художественно-продуктивный опыт;
- поощряют стремление экспонировать работы, использовать плоды своего творчества для украшения интерьера.

Взрослые создают широкие возможности для творческого самовыражения детей в разных видах деятельности:

- поощряют активность в экспериментировании с цветом, композицией, в освоении и использовании различных изобразительных материалов и техник;
- поощряют комбинирование известных и придумывание собственных приемов лепки.
- поощряют возникновение разнообразных игровых замыслов, комбинирование сюжетных эпизодов в новый оригинальный сюжет;
- поощряют исполнительское и музыкально-двигательное творчество детей (исполнение ролей в спектаклях и постановках, выразительное чтение на занятиях и в свободной деятельности), импровизацию средствами мимики, пантомимы, импровизацию в пении, игре на музыкальных инструментах и пр.;
- поощряют детей в экспериментировании при конструировании по собственному замыслу и из различного материала (природного и бросового).

Взрослые предоставляют возможность детям получать информацию из разнообразных источников:

- поощряют обмен между детьми информацией творческого характера, поддерживают обращение ребенка к собственному опыту, знаниям и умениям в разных видах творческой деятельности;
- поддерживают стремление детей получать информацию о творческой жизни детского сада, города, страны (книги, альбомы, телепередачи, слайды, мероприятия и пр.) из разных источников;
- предоставляют право сомневаться, обращаться за разъяснениями к взрослому и другим детям.

Развитие самостоятельности и детской инициативы в сквозных механизмах развития ребенка

Виды деятельности	Содержание работы
Игровая	Игры дают возможность активному проявлению индивидуальности ребенка, его находчивости, сообразительности, воображения. Особое место занимают игры, которые создаются самими детьми, – творческие (в т. ч. сюжетно-ролевые). Игра как самостоятельная деятельность детей способствует приобретению ими опыта организации совместной деятельности на основе предварительного обдумывания, обсуждения общей цели, совместных усилий к ее достижению, общих интересов и переживаний. При организации игры педагог стремится к тому, чтобы дети могли проявить творческую активность и инициативу, помогает детям «погрузиться» в игровую ситуацию и решать возникшие вопросы самостоятельно.
Познавательно-исследовательская	У дошкольников формируется арсенал способов познания: наблюдение и самонаблюдение; сенсорное обследование объектов; логические операции (сравнение, анализ, синтез, классификация, абстрагирование, сериация, конкретизация, аналогия); простейшие измерения; экспериментирование с природными (водой, воздухом, снегом и др.) и рукотворными (магнитами, увеличительными стеклами и т. п.) объектами; просмотр обучающих фильмов или телепередач; поиск информации в сети Интернет, в познавательной литературе и др. Организация условий для самостоятельной познавательно-исследовательской деятельности детей подразумевает работу в двух направлениях: во-первых, постоянное расширение арсенала объектов, отличающихся ярко выраженной многофункциональностью; во-вторых, предоставление детям возможности использовать самостоятельно обнаруженные ими свойства объектов в разнообразных видах деятельности (игре, конструировании, труде и пр.) и побуждение к дальнейшему их изучению. Педагог постоянно создает ситуации, удовлетворяющие потребности ребенка в познавательной деятельности и побуждающие активно применять свои знания и умения; ставит перед детьми все более сложные задачи, развивает волю, поддерживает желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца, нацеливает на поиск новых творческих решений.
Коммуникативная	Развитию коммуникативной деятельности (общение в процессе взаимодействия со взрослыми и сверстниками) следует уделяться особое внимание. Путь, по которому должно идти руководство развитием речи детей в целях формирования у них способности

	строить связное высказывание, ведет от диалога между взрослым и ребенком, в котором взрослый берет на себя руководящую роль, направляя ход мысли и способы ее выражения, к развернутой монологической речи самого ребенка. Для поддержки речевой активности педагог проводит беседы с детьми, направляющие их внимание на воплощение интересных событий в словесные игры и сочинения самостоятельных рассказов и сказок. В беседе ребенок учится выражать свои мысли в речи, слушать собеседника. Для «пробуждения» детской инициативы педагоги задают детям разнообразные вопросы – уточняющие, наводящие, проблемные, эвристические.
--	---

Детская инициативность и самостоятельность поддерживается педагогами и в процессе организации других видов деятельности (активности) – трудовой, конструктивной, изобразительной, музыкальной, двигательной, восприятия художественной литературы и фольклора.

Одной из основных образовательных задач Программы является индивидуализация образовательного процесса. В целях ее обеспечения особое внимание в Программе уделяется:

- поддержке интересов ребенка со стороны взрослых, поощрению вопросов, инициативы и самостоятельности детей в различных культурных практиках;
- ознакомлению родителей с задачами индивидуального развития детей, методами, средствами и формами их реализации; согласование с ними маршрутов индивидуального развития ребенка; учет конструктивных пожеланий родителей «во благо» ребенка.

Культурные практики

Культурные практики представляют собой разнообразные, основанные на текущих и перспективных интересах ребенка виды самостоятельной деятельности, поведения и опыта. В качестве ведущей культурной практики выступает игровая практика, позволяющая создать событийно организованное пространство образовательной деятельности детей и взрослых. Культурные практики включают обычные (привычные, повседневные) способы самоопределения и самореализации, тесно связанные с содержанием его бытия и события с другими людьми и поэтому обеспечивают реализацию универсальных культурных умений ребенка, включают готовность и способность ребенка действовать во всех обстоятельствах жизни и деятельности на основе культурных норм. Практики организации непосредственно образовательной деятельности, в дошкольной группе обычно формируются свои культурные практики взаимодействия детей и педагогов, детей между собой в ходе режимных моментов и организации самостоятельной деятельности обучающихся. Здесь очень важно понимание педагогом методических приемов, направленных на регулирование общения детей в процессе совместной деятельности. Например, к ним относятся:

- объяснение необходимости работать дружно, ориентируясь на общий результат при демонстрации способов совместно-раздельных и совместно-последовательных, совместно- распределенных действий;
- обучение детей взаимопомощи советом, показом, совместным со сверстником выполнением дела, указанием на то, что выполнять работу за другого - не означает помочь ему, а напротив, сделать хуже: не дать возможности научиться делать это самому;
- напоминание последовательности этапов совместной работы и опережающее одобрение ее результатов как результатов коллективного труда;
- разъяснение детям моральных правил поведения, в которых были бы даны

образцы поступков с точки зрения их влияния на формирование положительных взаимоотношений в детском коллективе.

Методы реализации культурных практик в режимных моментах и самостоятельной деятельности детей делятся на несколько групп в зависимости от их направленности.

Первое направление - реализация системы творческих заданий, ориентированных на познание объектов, ситуаций, явлений, которая способствует:

- накоплению творческого опыта познания действительности через изучение объектов, ситуаций, явлений на основе выделенных признаков (цвет, форма, размер, материал, назначение, время, расположение, часть — целое);
- рассмотрению их в противоречиях, обуславливающих их развитие;
- моделированию явлений, учитывая их особенности, системные связи, количественные и качественные характеристики, закономерности развития систем.

Используемые методы: наглядно-практические, сериации и классификации (традиционные) и формирования ассоциаций, установления аналогии, выявления противоречий (нетрадиционные) и др. Основными формами работы с детьми являются занятия и экскурсии.

Второе направление - реализация системы творческих заданий, ориентированных на использование в новом качестве объектов, ситуаций, явлений, обеспечивает накопление опыта творческого подхода к использованию уже существующих объектов, ситуаций, явлений. Выполнение заданий данной группы позволяет:

- рассматривать объекты ситуации, явления с различных точек зрения;
- находить фантастические применения реально существующим системам;
- осуществлять перенос функций в различные области применения; — получать положительный эффект путем использования отрицательных качеств систем, универсализации, получения системных эффектов.

В основном здесь традиционно используются словесные и практические методы. Нетрадиционно - целый ряд приемов в рамках игрового метода: прием аналогии, «оживления», изменения агрегатного состояния, увеличение-уменьшение, «матрешки», «наоборот», обращения вреда в пользу и др. Основными формами работы здесь являются подгрупповые занятия и организация самостоятельной деятельности детей.

Третье направление - реализация системы творческих заданий, ориентированных на преобразование объектов, ситуаций, явлений, которая способствует:

- приобретению творческого опыта в осуществлении фантастических (реальных) изменений внешнего вида систем (формы, цвета, материала, расположения частей и др.);
- изменению внутреннего строения систем;
- учету при рассмотрении системы свойств, ресурсов, диалектической природы объектов, ситуаций, явлений.

Среди традиционных методов работы - экологические опыты и экспериментирование с изобразительными материалами, среди нетрадиционных - метод фокальных объектов и синектики, усовершенствования игрушки, развития творческого мышления и творческого конструирования. Основные формы работы - конкурсы детско-родительского творчества (традиционно), организация подгрупповой работы детей в лаборатории (нетрадиционно).

Четвертое направление — реализация системы творческих заданий, ориентированных на создание новых объектов, ситуаций, явлений, которая обеспечивает:

- развитие умений создания оригинальных творческих продуктов на основе получения качественно новой идеи субъекта творческой деятельности;
- ориентирование при выполнении творческого задания на идеальный конечный результат развития системы;
- переоткрытия уже существующих объектов и явлений с помощью элементов диалектической логики.

Среди традиционных методов работы здесь выступают диалоговые методы и методы экспериментирования. Среди нетрадиционных - методы

проблематизации, мозгового штурма, развития творческого воображения и др. Основные формы работы - организация детских выставок (традиционно), проектной деятельности детей и взрослых (нетрадиционно).

Особенности образовательной деятельности разных видов

Оптимальные условия для развития ребенка – это продуманное соотношение свободной, регламентируемой и нерегламентированной (совместная деятельность педагогов и детей и самостоятельная деятельность детей) форм деятельности ребенка. Образовательная деятельность вне организованных занятий обеспечивает максимальный учет особенностей и возможностей ребенка, его интересы и склонности. В течение дня во всех возрастных группах предусмотрен определенный баланс различных видов деятельности.

Возраст детей	Регламентируемая деятельность (непосредственно образовательная деятельность)	Нерегламентированная деятельность, час	
		совместная деятельность	самостоятельная деятельность
2-3 г	2 по 10 мин	7-7,5	3-4
3-4 года	2 по 15 мин	7- 7,5	3-4
4-5 лет	2 по 20 мин	7	3-3,5
5 – 6 лет	2-3 по 25 мин	6 – 6,5	2,5 – 3,5
6-7 лет	3 по 30 мин.	5,5 - 6	2,5 - 3

Формы организации непосредственно-образовательной деятельности

- для детей с 2- до 3 лет – подгрупповые;
- для детей 3-4 лет - подгрупповые;
- для детей 4-7 лет - подгрупповые, фронтальные

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки соответствует санитарно - эпидемиологическим правилам и нормативам СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций", утвержденным постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 мая 2013 г., регистрационный № 28564).

Для детей в возрасте от 2-х до 3 лет непосредственно образовательная деятельность составляет не более 1,5 часа в неделю (игровая, музыкальная деятельность, общение, развитие движений. Продолжительность непрерывной образовательной деятельности не более 10 минут в первую и вторую половину дня.

Максимально допустимый объем недельной образовательной нагрузки, включая реализацию дополнительных образовательных программ, для детей дошкольного возраста составляет:

- в младшей группе (дети четвертого года жизни) - 2 часа 45 мин.,
- в средней группе (дети пятого года жизни) - 4 часа,
- в старшей группе (дети шестого года жизни) - 6 часов 15 минут,
- в подготовительной (дети седьмого года жизни) - 8 часов 30 минут

Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности:

- для детей 4-го года жизни - не более 15 минут,
- для детей 5-го года жизни - не более 20 минут,
- для детей 6-го года жизни - не более 25 минут
- для детей 7-го года жизни - не более 30 минут.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в младшей и средней группах не превышает 30 и 40 минут соответственно; в старшей и подготовительной 45 минут и 1, 5 часа соответственно.

В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультминутку. Перерывы между периодами непосредственно образовательной деятельности - не менее 10 минут

Непосредственно образовательная деятельность с детьми дошкольного возраста осуществляется во второй половине дня после дневного сна. Ее продолжительность зависит от возраста детей. В середине непосредственно образовательной деятельности статического характера проводят физкультминутку.

Непосредственно образовательная деятельность физкультурно-оздоровительного и эстетического цикла занимает не менее 50% общего времени, отведенного на непосредственно образовательную деятельность.

Непосредственно-образовательная деятельность, требующая повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, проводится в первую половину дня и в дни наиболее высокой работоспособности (вторник, среда), сочетается с физкультурными и музыкальными занятиями.

2.3. Коррекционная работа

С целью оказания коррекционной помощи детям старшего дошкольного возраста, имеющим нарушения произносительной стороны речи и нарушения в развитии устной речи в МБДОУ «Детский сад № 9» создан и функционирует логопедический пункт.

Основными задачами деятельности логопедического пункта являются:

- осуществление диагностики речевого развития детей, посещающих логопункт МБДОУ «Детский сад № 9»;
- коррекция выявленных речевых нарушений, определение и реализация индивидуального маршрута коррекции и (или) компенсации речевого дефекта с учетом его структуры, обусловленности, а также индивидуально-личностных особенностей воспитанников;
- предупреждение нарушений устной речи;
- совершенствование методов логопедической работы в соответствии с возможностями, потребностями и интересами воспитанников;
- взаимодействие с территориальной психолого-медико-педагогической комиссией Управления образования администрации города Прокопьевска (далее – ТПМПК);
- распространение логопедических знаний среди педагогов, родителей (законных представителей) воспитанников с целью профилактики речевых нарушений у детей, а также для оптимизации процесса логопедического воздействия.

Направления деятельности логопедического пункта:

- диагностическое;
- коррекционно-развивающее (создание условий для эффективной коррекции и компенсации недостатков устной речи детей дошкольного возраста с учетом их ведущего вида деятельности);
- информационно-методическое (оказание консультативной помощи педагогам и родителям (законным представителям) воспитанников, организация взаимодействия всех субъектов коррекционно-развивающей деятельности, организация и систематизация методического фонда логопедического пункта в соответствии с требованиями к его оснащению, сбор информации о деятельности логопедического пункта и ее анализ).

Комплектование логопедического пункта осуществляется из числа воспитанников старшего дошкольного возраста с нарушениями речи, посещающих МБДОУ «Детский сад № 9».

Основанием для зачисления воспитанника на логопедический пункт служит наличие у него следующих дефектов:

- не резко выраженное общее недоразвитие речи (НВОНР),
- фонетико-фонематического недоразвития речи (ФФНР),
- фонетического недоразвития (ФНР).

При зачислении учитываются характер и степень тяжести речевых нарушений, возраст воспитанников. Воспитанники с общим недоразвитием речи, заиканием и задержкой психического развития направляются в специализированные учреждения (группы). С учетом отдаленности специализированных учреждений (групп), периферийного месторасположения Учреждения на логопедический пункт могут быть зачислены воспитанники со сложной структурой речевого дефекта. В случае отказа родителей от перевода ребенка со сложной речевой патологией в специальную группу учитель-логопед не несет ответственность за полное устранение речевых недостатков.

Зачисление воспитанников на логопедический пункт Учреждения осуществляется на основе обследования речи воспитанников, которое проводится с 15 по 30 мая и с 1 по 15 сентября ежегодно по заключению постоянно действующей ТПМПК, на основании приказа заведующего Учреждением и по согласованию с родителями (законными представителями) воспитанников

Наполняемость логопедического пункта в течение года не менее 15 и не более 25 человек на 1,0 ставку учителя - логопеда с учетом речевого диагноза воспитанников.

Воспитанники выводятся из числа занимающихся на логопедическом пункте в течение всего учебного года по мере исправления речевых нарушений. Прием воспитанников на логопедический пункт производится также в течение всего учебного года по мере освобождения мест.

Утверждение списочного состава осуществляется ТПМПК после обследования детей специалистами ПМПК до 25 сентября учебного года.

Основная организационная форма коррекционной работы на логопедическом пункте – индивидуальные занятия. Частота и продолжительность индивидуальных занятий определяются характером и степенью выраженности речевого нарушения, возрастом и психофизическими особенностями воспитанников (от 2 до 3 раз в неделю). Длительность проведения занятий – от 15 до 25 минут. Подгрупповые занятия организуются, если есть воспитанники одного возраста, имеющие сходные по характеру и степени выраженности речевые нарушения. Длительность подгрупповых занятий от 15 до 25 минут в зависимости от возраста воспитанников, частота проведения определяется степенью выраженности нарушенных компонентов речи (фонетико-фонематического, лексико-грамматического). Сроки коррекционной работы зависят от степени выраженности речевых нарушений, индивидуально-личностных особенностей воспитанников, условий воспитания в семье. Занятия с воспитанниками на логопедическом пункте проводятся ежедневно как в часы, свободные от занятий в режиме дня, так и во время их проведения, но по согласованию с администрацией МБДОУ «Детский сад № 9». Начало и продолжительность учебного года на логопедическом пункте соответствует режиму образовательной деятельности МБДОУ «Детский сад № 9».

Психолого-педагогическое сопровождение воспитанников логопедического пункта осуществляется психолого-медико-педагогическим консилиумом МБДОУ «Детский сад № 9», деятельность которого определяется соответствующим положением.

Участниками коррекционно-образовательной деятельности на логопедическом пункте являются воспитанники, родители (законные представители) воспитанников, учитель-логопед. Учитель-логопед взаимодействует с воспитателями Учреждения, учителями-логопедами других детских садов города, специалистами ТПМПК и врачами детской поликлиники.

В коррекционной деятельности участвуют все педагоги МБДОУ «Детский сад № 9». Воспитатели групп контролируют речь детей во время непосредственно образовательной и самостоятельной деятельности воспитанников, во время режимных моментов, способствуют автоматизации поставленных или исправленных учителем-логопедом звуков, развивают мелкую моторику, фонематическое восприятие, расширяют словарный запас, совершенствуют грамматический строй и связную речь детей. Музыкальный руководитель развивает чувство ритма и темпа, речевое дыхание, слуховое внимание, способствует автоматизации звуков при разучивании и исполнении песен, использует в работе с детьми элементы логоритмики. Инструктор по физической культуре развивает общую моторику и координацию движений, способствует мышечной релаксации.

Образовательная деятельность на базе логопункта осуществляется на основе комплексного подхода к коррекции и развитию речи с включением здоровьесберегающих технологий по развитию артикуляционной и мелкой моторики, речевого дыхания, фонематического слуха, произносительных умений и навыков воспитанников.

Логопедическая коррекционная деятельность в МБДОУ «Детский сад № 9» осуществляется по следующим **программам и педагогическим технологиям:**

«Коррекционное обучение и воспитание детей пятилетнего возраста с общим недоразвитием речи» Т.Б. Филичевой, Г.В. Чиркиной.

Программа предназначена для обучения и воспитания детей 6-го года жизни со вторым-третьим уровнем речевого развития с нормальным слухом и интеллектом.

Обучение детей направлено на устранение речевого дефекта, а также на предупреждение возможных трудностей в усвоении школьных знаний, обусловленных речевым недоразвитием.

«Программа обучения и воспитания детей с фонетико-фонематическим недоразвитием речи (старшая группа детского сада)» Т.Б. Филичевой, Г.В. Чиркиной.

«Программа обучения детей с недоразвитием фонематического строя речи (подготовительная к школе группа)» Г.А. Кашие, Т.Б. Филичевой.

«Комплексный подход к преодолению ОНР у дошкольников» О.С. Гомзяк.

2.4. Особенности взаимодействия с семьями воспитанников

Основной целью взаимодействия педагогов и родителей является установление партнёрских отношений, которые позволят объединить усилия для воспитания детей, создать атмосферу общности интересов, активизировать воспитательные умения родителей.

В процессе взаимодействия с родителями решаются следующие задачи:

- активизировать воспитательные возможности родителей;
- привлечь родителей к участию в образовательной деятельности;
- использовать опыт семейного воспитания для реализации образовательных программ;
- способствовать личностному обогащению всех участников взаимодействия посредством деятельности, ее преобразования и изменения.

Доверительный деловой контакт педагогов с родителями осуществляется через ряд этапов:

Первый этап - трансляция родителям положительного образа ребенка. Благодаря этому с самого начала между родителями и педагогами складываются доброжелательные отношения с установкой на будущее сотрудничество.

Второй этап – трансляция родителям знаний, которые могли быть получены ими в семье (особенности общения ребенка со сверстниками).

Третий этап - ознакомление педагогов с проблемами семьи в воспитании ребенка. На этом этапе педагоги поддерживают диалог с родителями, в котором последним принадлежит активная роль. Необходимо пояснить, что данный этап является третьим, а не первым (что, казалось, было бы логичнее) не случайно. Только после первых двух этапов у родителей на основе достигнутой доверительности возникает потребность поделиться с педагогом сведениями о проявлениях индивидуальности ребенка (его вкусы, поведение, привычки) дома, причем не только о положительных сторонах, но и отрицательных.

Четвертый этап - совместное исследование и формирование личности ребенка. Девизом данного этапа общения, может быть «Давайте узнавать вместе!»

Важнейшим результатом такого содержательного, эмоционально насыщенного, деятельностно-опосредованного общения педагогов и родителей становится активная позиция родителей в воспитании ребенка, их готовность осуществлять коррекцию их собственных установок, «транслируемых» ребенку дошкольного возраста.

Работа педагогического коллектива с семьями воспитанников позволяет добиться следующих результатов:

- создание эмоционально-психологического комфорта содержания ребенка в детском саду в условиях максимально приближенных к семейным;
- достижение единых ценностных ориентаций у педагогов и родителей;
- снижение количества неблагополучных семей и педагогической запущенности в воспитании детей;
- признание значимости социальной и педагогической роли семьи в жизни ребенка;
- повышение педагогической, психологической и правовой грамотности родителей в воспитании и обучении детей дошкольного возраста;
- гармонизация детско-родительских отношений;
- повышение уровня включенности родителей в образовательную деятельность;
- эмоциональная взаимоподдержка, комфорт, атмосфера взаимопонимания, общность интересов;
- участие родителей в планировании и организации образовательной деятельности;
- участие родителей в контроле за образовательной деятельностью.

Следовательно, система работы МБДОУ «Детский сад № 9» с семьей может быть представлена таким образом:

Принципы работы с родителями		Методы изучения семьи	
-Целенаправленность, систематичность, плановость; -Дифференцированный подход к работе с родителями с учетом многоаспектной специфики каждой семьи; -возрастной характер работы с родителями; -доброжелательность, открытость.		- анкетирование; -наблюдение за ребенком; -посещение семьи ребенка; - беседа с ребенком; -беседа с родителями.	
Формы работы с родителями			
Интерактивная		Традиционная	Просветительская
Виды работы с родителями			
-дискуссии; -круглые столы; -конференции; -семейные летописи; -игровые тренинги; -родительские клубы; -семинары-практикумы.	-тематические недели; -родительские собрания; -досуги; -творческие совместные выставки; -фотовыставки; -конкурсы; -дни открытых дверей.	-наглядная информация; -индивидуальные консультации; -использование СМИ для освещения проблем воспитания и обучения детей; -информационные стенды и уголки для родителей.	

III. Организационный раздел

3.1. Материально-техническое обеспечение Программы

МБДОУ «Детский сад № 9» соответствует требованиям, определяемым в соответствии с санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами, в том числе:

- к зданию, помещениям,
- водоснабжению, канализации, отоплению, вентиляции.
- к набору и площади образовательных помещений, их отделке и оборудованию,
- к естественному и искусственному освещению помещений,
- к санитарному состоянию и содержанию помещений,
- к оснащению помещений для качественного питания детей.

МБДОУ «Детский сад № 9» соответствует требованиям пожарной безопасности.

Медицинский кабинет МБДОУ «Детский сад № 9» оснащен в соответствии с требованиями, предъявляемыми к данному помещению.

Создание единого пространства

Вид помещения	Функциональное использование	Оснащение
Групповые комнаты	▪ игровая деятельность, ▪ трудовая деятельность, ▪ продуктивная деятельность, ▪ коммуникативная деятельность, ▪ музыкально-художественная деятельность, ▪ познавательно-исследовательская деятельность, ▪ двигательная деятельность, ▪ чтение художественной литературы, ▪ участие родителей в образовательной деятельности	- детская мебель для практической деятельности с учетом возрастных особенностей детей; - развивающие центры по основным направлениям развития ребенка (физическому, познавательному, речевому, социально-коммуникативному, художественно-эстетическому); - оборудованные места для родителей
Спальные помещения	▪ дневной сон ▪ гимнастика после сна, корригирующие упражнения	- спальная мебель; - оборудование для гимнастики после сна: ребристая дорожка, массажные коврики
Приемные	▪ информационно-просветительская работа с родителями	- выставки детского творчества; - стенды с наглядно-информационным материалом для родителей

Музыкально-физкультурный зал	▪ непосредственно образовательная деятельность, индивидуальная и подгрупповая работа, развлечения, праздники и утренники; ▪ родительские собрания	- музыкальные инструменты; - методические пособия; - дидактические музыкальные игры; - портреты музыкантов; - музыкальные пособия; - музыкальные игрушки; - библиотека методической литературы, нотные сборники; - пособия, игрушки; - атрибуты для музыкальной деятельности; - мольберт; - музыкальный центр; - фортепиано; - проектор; - фонотека с музыкальными произведениями; фонотека музыкальных произведений для проведения утренней гимнастики и занятий по физической культуре - детские стулья, столы; - спортивный инвентарь для занятий физической культурой; - оборудование для профилактики плоскостопия; - дорожки для ходьбы; - мячи-фитболы; - канат;
Логопедические кабинеты (2)	▪ логопедическое обследование детей; ▪ индивидуальная работа; ▪ коррекция звукопроизношения; ▪ консультативная работа с родителями и педагогами	- подборка методической литературы; - пособия, игрушки, атрибуты для проведения диагностики; - дидактические материалы для организации и проведения коррекционных занятий с детьми; - зеркало, лампа; - индивидуальные зеркала; - набор инструментов для механической постановки звуков; - детские столы, стулья; - магнитная доска, мольберт; - магнитофон.
Медицинский блок (кабинет старшей медицинской сестры, изолятор)	▪ профилактические и оздоровительные мероприятия; ▪ осуществление доврачебной медицинской помощи воспитанникам	- медицинские весы; - ростомер; - кушетка медицинская; - стол инструментальный; - шкаф медицинский; - стерилизатор; - аппарат для измерения давления

Спортивная площадка на участке	▪ непосредственно образовательная деятельность по физической культуре (на воздухе); ▪ спортивные досуги развлечения, праздники; ▪ индивидуальная работа с детьми по развитию движений	- баскетбольные щиты; - лестницы; - прыжковая яма; - волейбольная сетка;
---	---	---

3.2. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

Физическое развитие	Азбука здоровья в картинках. – М.: Русское энциклопедическое товарищество, 2004. – 64 с.: ил. Бочарова Н.И. Туристические прогулки в детском саду: Пособие для практических работников дошкольных образовательных учреждений. – М.: АРКТИ, 2004 – 116 с. Бочарова Н.И. Физическая культура дошкольника в ДОУ. Программно-методическое пособие. – М.: Центр педагогического образования, 2007. – 176 с. Воронова Е.К. Программа обучению плаванию в детском саду. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2003. – 80 с. Глазырина Л.Д. Физическая культура – дошкольникам. – М.: ВЛАДОС, 2001. – 144 с. Глазырина Л.Д. Физическая культура – дошкольникам. Средний возраст. – М.: ВЛАДОС, 2000. – 304 с. Голицина Н.С., Бухарова Е.Е. Физкультурный калейдоскоп для дошкольников. – М.: Скрипторий 2003, 2006. – 104 с. Голицина Н.С., Шумова И.М. воспитание основ здорового образа жизни у малышей. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», - 2008. – 120 с. Горькова Л.Г., Обухова Л.А. Занятия физической культурой в ДОУ. – М.: 5 за занятия, 2005. – 112 с. Ермак Н.Н. Физкультурные занятия в детском саду: творческая школа для дошколят. – Ростов н/Д: Феникс, 2004. – 288 с. Заватски Д. Детям о здоровье / Как научить ребенка быть здоровым: Пер.с англ. – Заокский: «Источник жизни», 2002. – 48 с.: ил. Здоровьеформирующее физическое развитие. Развивающие двигательные программы для детей 5 – 6 лет. – М.: ВЛАДОС, 2001. – 336 с. Здоровый малыш: Программа оздоровления детей в ДОУ / Под ред. З.И. Бересневой. – М.: ТЦ Сфера, 2004. – 32 с. Каралашвили Е.А. Физкультурная минутка. Динамические упражнения для детей 6 – 10 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2001. – 64 с. Литвинова М.Ф. подвижные игры и игровые упражнения для детей третьего года жизни. Методическое руководство для работников дошкольных образовательных учреждений. – М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 2005. – 92 с. Луконина Н.Н., Чадова Л.В. физкультурные праздники в детском саду. – М.: Айрис-пресс, 2004. – 128 с.: ил., ноты. Малыши, физкульт-привет! Система работы по развитию основных движений детей раннего возраста. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2006. – 120 с. Нестерюк Т.В. Игровой самомассаж. – М.: Издательство «Книголюб», 2007. – 24 с. Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия с детьми 5 – 6 лет: Пособие для воспитателя детского сада. – М.: Просвещение, 1988. – 143 с.: ил. Пищикова Н.Г. Обучение плаванию детей дошкольного возраста. Занятия, игры, праздники. – М.: Скрипторий, 2008. – 88 с. Полтавцева Н.В., Стожарова М.Ю. приобщение дошкольников к здоровому образу жизни. – М.: ТЦ Сфера, 2012. – 128 с.
----------------------------	---

	Практический опыт здоровьесберегающей деятельности в ДОУ/ Авт.-сост. А.К. Сундукова, Г.Н. Калайтанова, Е.В. Майгурова. – М.: АРКТИ, 2008. – 104 с. Протченко Т.А., Семенова Ю.А. Обучение плаванию дошкольников и младших школьников - М.: Айрис-пресс, 2003. – 80 с.: ил. Рунова М.А. Двигательная активность ребенка в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2002. – 256 с. Рунова М.А. Движение день за днем. Двигательная активность – источник здоровья детей. – М., ЛИНКА-ПРЕСС, 2007. – 96 с. + цв. вкл. 16 с. Рунова М.А. Дифференцированные занятия по физической культуре с детьми 5 – 7 лет. – М.: Просвещение, 2005. – 141 с., ил. Система работы по формированию здорового образа жизни. Подготовительная группа / Сост. О.И. Бочкарева. – Волгоград: ИТД «Корифей». – 96 с. Соколова Н.Г. Плавание и здоровье малыша. – Ростов н/Д: Феникс, 2007. – 157 с. Утробина К.К. Занимательная физкультура в детском саду для детей 3 – 5 лет. – М.: ГНОМид, 2004. – 104 с. Шебеко В.Н., Ермак Н.Н. Физкультурные праздники в детском саду. – М.: Просвещение, 2000. – 93 с., ил. Шебеко В.Н. Занятия по физической культуре в детском саду. – Мн.: Университетское, 2001. – 88 с. Щербак А.П. Тематические физкультурные занятия и праздники в дошкольном учреждении. – М.: ВЛАДОС, 2001. – 72 с., ил. Шукшина С.Е. Я и мое тело: Пособие для занятий с детьми с практическими заданиями и играми. - М.:Школьная пресса, 2004. – 48 с.
Социально-коммуникативное развитие	Авдеева Н.Н., Князева Н.Л., Стеркина Р.Б. Безопасность: Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста. – Спб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2004. – 144 с. Алябьева Е.А. Дошкольникам о праздниках народов мира. Сказки и беседы для детей 5 – 7 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2018. – 128 с. Алябьева Е.А. Дошкольникам о традициях народов мира. Сказки и беседы для детей 5 – 7 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2018. – 128 с. Алябьева Е.А. игры-путешествия на участке детского сада. – М.: ТЦ Сфера, 2015. – 128 с. Алямовская В.Г. и др. ребенок за столом: Методическое пособие по формированию культурно-гигиенических навыков. – М.: ТЦ Сфера, 2006. – 64 с. Антипина Е.А. Театрализованная деятельность в детском саду. Игры, упражнения, сценарии. – М.: ТЦ Сфера, 2009. – 128 с. Антипина Е.А. Театрализованные представления в детском саду. Сценарии с нотным приложением. – М.: ТЦ Сфера, 2017. – 128 с. Антонова О.В. Умные игры. Умные дети. Развивающие игры и упражнения для детей пяти лет. – Новосибирск: Сиб. унив. изд-во, 2007. – 153 с. Баранникова Н.А. О мальчиках и девочках, а также их родителях. – М.: ТЦ Сфера, 2012. – 128 с. Белобрыкина О.А. Речь и общение. – Ярославль: «Академия развития» - 1998. – 240 с., ил. Бычкова С.С. Формирование умения общения со сверстниками у старших дошкольников. – М.: АРКТИ, 2002. – 96 с. Васильева Н.Н., Новоторцева Н.В. Развивающие игры для дошкольников. – Ярославль: «Академия развития», 1998. – 208 с.

	Волков Б.С. Как воспитать ребенка, чтобы он стал успешным. – М.: ТЦ Сфера, 2017. – 128 с. Волков Б.С., Волкова Н.В. Учим общаться детей раннего возраста. – М.: ТЦ Сфера, 2013. – 128 с. Воспитание детей на традициях народной культуры: программа, разработки занятий и мероприятий/ авт. – сост. В.П. Ватаман. – Волгоград: Учитель, 2008. – 181 с. Григорьева Т.С. Программа «Маленький актер» для детей 5 – 7 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2012. – 128 с. Давыдова О.И., Вялкова С.М. Беседы об ответственности и правах ребенка. – М.: ТЦ Сфера, 2008. – 112 с. Данилина Т.А., Зетгенидзе В.Я., Степина Н.М. В мире детских эмоций. – М.: Айрис-Пресс, 2004. – 160 с. Дейл Л. Хадсон. Программа нравственного воспитания детей в возрасте 5 – 12 лет, 1992. – 155 с. Дидактические игры и занятия в ДОУ (младший возраст)/ авт.-сост. Е.Н. Панова. – Воронеж: ЧП Лакоценин С.С., 2007. – 96 с. Доронова Т.Н. Девочки и мальчики 3 – 4 лет в семье и детском саду. – М.: Линка – Пресс, 2009. – 224 с. Занятия по правилам дорожного движения / Под ред. Е.А. Романовой, А.Б. Малюшкина. – М.: ТЦ Сфера, 2008. – 64 с. Игры-забавы на участке детского сада/ Авт. –сост. Е.А. Алябьева. – М.: ТЦ Сфера, 2015. – 128 с. Игры и упражнения со словами. – М.:ЮНВЕС, 2000. – 176 с. Карманная энциклопедия социоигровых приемов обучения дошкольников/ Под ред. В.М. Букатова. – СПб: Образовательные проекты, М.: ТЦ Сфера, 2014. – 128 с. Качанова И.А., Лялина Л.А. Традиционные игры в детском саду. – М.: ТЦ Сфера, 2017. – 128 с. Клюева Н.В., Касаткина Ю.В. Учим детей общению. Характер коммуникабельность. – Ярославль.: Академия развития, 1997, - 240 с. Клюева Н.В., Филиппова Ю.В. Общение. Дети 5 – 7 лет. – Ярославль: Академия развития, 2001. – 160 с., ил. Козлова С.А. Я – человек. Программа социального развития ребенка. – М.: Школьная Пресса, 2003. – 48 с. Кряжева Н.Л. Мир детских эмоций. Дети 5 – 7 лет. – Ярославль: Академия развития, 2001. – 160 с. Мальчики и девочки: дифференцированный подход к воспитанию детей. Старшая группа / Сост. Т.В. Иванова. – Волгоград: ИТД «Корифей», 2008. – 96 с. Мальчики и девочки: дифференцированный подход к воспитанию детей. Подготовительная группа / Сост. Т.В. Иванова. – Волгоград: ИТД «Корифей», 2008. – 96 с. Маркова Т.А. Воспитание трудолюбия у дошкольников. – М.: Просвещение, 1991. – 112 с. Мигунова Е.В. Театрализованная педагогика в детском саду. – М.: ТЦ Сфера, 2009. – 128 с. Микляева Н.В. Поделись улыбкою своей: развитие чувства юмора у дошкольников. – М.: ТЦ Сфера, 2010. – 128 с. Микляева В.М. Развитие эмоций дошкольников. Занятия. Игры. – М.: АРКТИ, 2003. – 48 с. Микляева Н.В., Толстикова С.Н., Целикина Н.П. Сказкотерапия в ДОУ и
--	---

	семье. – М.: ТЦ Сфера, 2010. – 128 с. Нифонтова О.В. Учим детей разрешать конфликт. – М.: ТЦ Сфера, 2011. – 128 с. Новиковская О.А. Сборник развивающих игр с водой и песком для дошкольников. – СПб.: «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2005. – 64 с. Организация деятельности по формированию культурно-гигиенических навыков и этикета. Младшая и средняя группы /Сост. О.И. Бочкарева. – Волгоград: ТИД «Корифей», 2005. – 96 с. Пантелеева Н.Г. Знакомим детей с малой родиной. – М.: ТЦ Сфера, 2015. – 128 с. Пожарная безопасность. Разработки занятий. Подготовительная группа / Автор-сост. Т.В. Иванова. – Волгоград: ИТД «Корифей». – 96 с. Правила дорожного движения для детей дошкольного возраста / Сост. Н.А. Извекова. –М.: ТЦ Сфера, 2006. – 64 с. Правила дорожного движения. Средняя группа / Сост. Л.Б. Поддубная. – Волгоград: ИТД «Корифей», 2008. – 96 с. Развитие игровой активности дошкольников. – М.: ТЦ Сфера, 2010. – 128с. Развивающие игры Воскобовича/ Под ред. В.В. Воскобовича, Л.С. Вакуленко. – М.: ТЦ Сфера, 2015. – 128 с. Рузина М.С. Страна пальчиковых игр: Развивающие игры для детей и взрослых. – СПб.: ООО «Издательский Дом «Кристалл». – 176 с., ил. Сартон Г.Н. Тренинг самостоятельности у детей. – М.: ТЦ Сфера, 2001. – 128 с. Семенака С.И. Социально-психологическая адаптация ребенка в обществе. Коррекционно-развивающие занятия. – 3-е изд., испр. и доп. – М.:АРКТИ, 2006. – 72 с. Семенака С.И. Уроки добра: Коррекционно-развивающая программа для детей 5 – 7 лет. – 4-е изд., испр. и доп. – М.: АРКТИ, 2005. – 80 с. Синицына Е.И. Логические игры и загадки. – М.: ЮНВЕС, 2000. – 144 с. Скоролупова О.А. Занятия с детьми старшего дошкольного возраста по теме «Правила и безопасность дорожного движения» - М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2004. – 80 с. Театрализованная деятельность. Занимательные материалы. Старшая группа/ Авт.-сост. Р.А. Жукова. – Волгоград.: ИТД «Корифей». – 112 с. Твоя безопасность: Как вести себя дома и на улице: Для среднего и старшего дошкольного возраста / К.Ю. Белая, В.Н. Зимошина и др. – 4-е изд. – М.: Просвещение, 2004. – 47 с.: ил. Трудовое обучение. Подготовительная группа. Занимательные материалы / Сост. О.И. Бочкарева. – Волгоград: ИТД «Корифей», 2010. – 96 с. Чебан А.Я., Бурлакова Л.Л. Знакомим дошкольников с народной культурой. – М.: ТЦ Сфера, 2011. – 128 с. Узорова О.В. Игры с пальчиками. – М.: ООО «Издательство Астрель»: ООО «Издательство АСТ», 2004. – 124 с. Филиппова Ю.В. Общение. Дети от рождения до 5 лет. – Ярославль: Академия развития, 2001. – 176 с., ил. Шорыгина Т.А. Правила пожарной безопасности для детей 5 – 8 лет. – М.: ТЦ Сера, 2006. – 64 с. Шулешко Е.Е. Детская жизнь на пути согласия и социо-игровой стиль ведения занятий/ Под ред. А.С. Русакова. – М.ТЦ Сфера; СПб.: Образовательные проекты, 2015. – 128 с. Щетинина Л.М. , Иванова О.И. Полоролевое развитие детей 5 – 7 лет. – М. ТЦ Сфера, 2010. – 128 с.
--	--

	Я – Ты – Мы. Программа социально-эмоционального развития дошкольников /Сост.: О.Л. Князева. – М.: Мозаика-Синтез, 2003. – 168 с. 365 развивающих игр/ Сост. Беляков Е.А. – М.: Рольф, Айрис-пресс, 1999. – 304 с., ил.
Познавательное развитие	Авдеева Н.Н., Степанова Г.Б. Жизнь вокруг нас. Экологическое воспитание дошкольников. – Ярославль: Академия развития, 2003. – 112 с. Алешина Н.В. Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью. Младшая группа. – М.: ЦГЛ, 2003. – 112 с. Алябьева Е.А. Дошкольникам о предметах быта. Сказки и беседы для детей 5 -7 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2017. – 128 с. Алябьева Е.А. Знакомим детей с человеческим организмом. Сказки, рассказы, игры, стихи, загадки для детей 6 – 9 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2015. – 128 с. Алябьева Е.А. Познавательное развитие ребенка: сказки о природе. – М.: ТЦ Сфера, 2016. – 128 с. Алябьева Е.А. Сказки о предметах и их свойствах. Ознакомление с окружающим миром детей 5 – 7 лет. –М.: ТЦ Сфера, 2014. – 128 с. Башаева Т.В. Развитие восприятия. Дети 3 – 7 лет. – Ярославль: Академия развития, 2001. – 176 с., ил. Белобрыкина О.А. Речь и общение. – Ярославль: «Академия развития», 1998 – 240 с., ил. Букина В.О. и др. Пространство детского сада: познание, экология/ Под ред. А. Русакова, Т. Лапкиной. – М.: ТЦ Сфера; СПб: Образовательные проекты, 2016. – 128 с. Вахрушев А.А., Кочемасова Е.Е. Здравствуй, мир! – М.: «Баласс», 2001. – 304 с. Вахрушева Л.Н. Воспитание познавательных интересов у детей 5 – 7 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2012. – 128 с. Волина В.В. Веселая арифметика. – Екатеринбург: Издательство «АРД ЛТД», 1999. – 128 с. Гризик Т.И. Познаю мир. – М. Просвещение, 2004. – 160 с. Данилова В.В., Рихтерман Т.Д. и др. Обучение математике в детском саду. – М.: Издательский центр «Академия», 1998. – 160 с. Детям о космосе и Юрии Гагарине – первом космонавте Земли: Беседы, досуги, рассказы/ Авт. – сост. Т.А. Шорыгина. – М.: ТЦ Сфера, 2011. – 128 с. Дыбина О.В., Рахманова Н.П., Щетинина В.В. Неизведанное рядом: Занимательные опыты и эксперименты для дошкольников / О.В. Дыбина. – М.: ТЦ Сфера, 2004. – 192 с. Знакомим дошкольников с математикой/ Авт.- сост. Л.В. Воронина, Н.Д. Суворова. – М.: ТЦ Сфера, 2011. – 128 с. Квач Н.В. Развитие образного мышления и графических навыков у детей 5 – 7 лет. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2001. – 160 с., ил. Ковинько Л. Секреты природы – это так интересно! – М.: Линка-Пресс, 2004 – 72 с.: ил. Колесникова Е.В. Математика для дошкольников 3 – 4 лет: Сценарии занятий по развитию математических представлений. – М.: ТЦ Сфера, 2001. – 48 с. Колесникова Е.В. Математика для дошкольников 4 – 5 лет: Сценарии занятий по развитию математических представлений. – М.: ТЦ Сфера, 2001. – 80 с. Колесникова Е.В. Математика для дошкольников 5 – 6 лет: Сценарии занятий по развитию математических представлений. – М.: ТЦ Сфера, 2001.

	– 80 с. Колесникова Е.В. Математика для дошкольников 6 – 7 лет: Сценарии занятий по развитию математических представлений. – М.: ТЦ Сфера, 2001. – 88 с. Колесникова Е.В. Математика для детей 6 – 7 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2017. – 96 с. «Мы». Программа экологического образования детей/ Н.Н. Кондратьева и др. – СПб: «Детство – пресс», 240 с. Организация деятельности уголка природы. Средняя группа /Сост. П.Г. Федосеева. – Волгоград: ИТД «Корифей», 2005. – 96 с. Организация деятельности уголка природы. Подготовительная группа /Сост. П.Г. Федосеева. – Волгоград: ИТД «Корифей», 2005. – 96 с. Организация экспериментальной деятельности дошкольников / Под общ.ред. Л.Н. Прохоровой. – М.: АРКТИ, 2004. – 64 с. Развитие познавательной и эмоциональной сфер дошкольников/ Под ред. А.В. Можейко. – М.: ТЦ Сфера, 2009. - 128 с. Ребенок в мире поиска: Программа по организации поисковой деятельности детей дошкольного возраста / Под ред. О.В. Дыбиной. – М.: ТЦ Сфера, 2005. – 64 с. Рыжова Н.А. Не просто сказки... Экологические рассказы, сказки и праздники. – М.: Линка-Пресс, 2002. – 192 с. Светлова И.Е. Повышаем интеллект и эрудицию. – М.: Изд-во ЭКСМО – Пресс, 2001. – 96 с., ил. Симонова Л.Ф. Память. Дети 5 – 7 лет. – Ярославль: Академия развития, 2000. – 144 с., ил. Система экологического воспитания дошкольников образовательных учреждений/ авт.-сост. О.Ф. Горбатенко. – Волгоград: Учитель, 2007. – 286 с. Скоролупова О.А. Занятия с детьми старшего дошкольного возраста по теме «Зима». – М.: ООО «Издательство Скрипторий 2003», 2007. – 96 с., ил. Скоролупова О.А. Занятия с детьми старшего дошкольного возраста по теме «Покорение космоса». – М.: ООО «Издательство Скрипторий 2000», 2003. – 80 с., ил. Скоролупова О.А. Занятия с детьми старшего дошкольного возраста по теме «Вода». – М.: ООО «Издательство Скрипторий 2000», 2003. – 96 с., ил. Скоролупова О.А. Занятия с детьми старшего дошкольного возраста по теме «Ранняя весна». – М.: ООО «Издательство Скрипторий 2000», 2003. – 64 с., ил. Скоролупова О.А. Занятия с детьми старшего дошкольного возраста по теме «Осень. Часть I». – М.: ООО «Издательство Скрипторий 2000», 2006. – 128 с., ил. Соловьева Е.В. Математика и логика для дошкольников. – М.: Просвещение, 2000. – 157 с. Теплюк С.Н. Занятия на прогулках с детьми младшего дошкольного возраста. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2001. – 160 с. Тимофеева Л.Л., Уман А.И. Комплексные развивающие занятия в старшей группе ДОУ. – М.: Педагогическое общество России, 2006. – 176 с. Тимофеева Л.П. Построение развивающих занятий со старшими дошкольниками. – М.: Педагогическое общество России, 2006. – 112 с. Тихомирова Л.Ф. Логика. Дети 5 – 7 лет. – Ярославль: Академия развития, 2000. – 160 с., ил. Тихомирова Л.Ф. Познавательные способности. Дети 5 – 7 лет. – Ярославль:
--	--

	Академия развития, 2000. – 144 с., ил. Управителяева Л.В. Подготовка к школе в детском саду. Счет, чтение, речь, мышление. Для детей 4 – 5 лет. – Ярославль: Академия развития, 2007. – 160 с. Федотова А.М. Познаю окружающий мир играя: сюжетно-дидактические игры для дошкольников. – М.: ТЦ Сфера, 2014. – 112 с. Филякина Л.К. Считайка для малышей. Промокашка для фантазеров/ Под ред. М.В. Ганькиной, А.С. Русакова. – М.: ТЦ Сфера; СПб.: Образовательные проекты, 2016. – 128 с. Щетинина А.М. Учим дошкольников думать: игры, занятия, диагностика. – М.: ТЦ Сфера, 2011. – 128 с. Экологическое воспитание дошкольников/ Под ред. Л.Н. Прохоровой. – М.: АРКТИ, 2004. – 72 с.
Речевое развитие	Алябьева Е.А. Грамматика для дошколят. Дидактические материалы по развитию речи детей 5 – 7 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2013. – 128 с. Алябьева Е.А. Итоговые дни по лексическим темам. Кн. 1. – М.: ТЦ Сфера, 2007. – 224 с. Алябьева Е.А. Итоговые дни по лексическим темам. Кн. 2. – М.: ТЦ Сфера, 2008. – 208 с. Алябьева Е.А. От слова к диалогу. Дидактические материалы по развитию речи детей 5 – 7 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2013. – 128 с. Алябьева Е.А. Учим русский язык. Дидактические материалы по развитию речи детей 5 – 7 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2014. – 128 с. Белоусова Л.Е. Удивительные истории. Конспекты занятий по развитию речи с использованием элементов ТРИЗ для детей старшего дошкольного возраста/ Под ред. Б.Б. Финкельштейн. – СПб.: «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2001. – 128 с. Беляковская Н.Н., Засорина Л.Н., Макаров Н.Ш. Учим ребенка говорить: здоровьесберегающие технологии/ Под ред. Л.Н. Засориной. – М.: ТЦ Сфера, 2009. – 128 с. Быстрова Г.А., Сизова Э.А., Шуйская Т.А. Логосказки. – СПб.: КАРО, 2001. – 128 с. Васильева С.А. Рабочая тетрадь по развитию речи дошкольников. – М.: Школа-Пресс, 1999. – 120 с. Гербова В.В. Учусь говорить. – М.: Просвещение, 2003. – 159 с.: ил. Гомзяк О.С. Комплексный подход к преодолению ОНР у дошкольников. – М.: Издательство ГНОМ и Д, 2009. Грищенко З.А. Ты детям сказку Расскажи... Методика приобщения детей к чтению. – М.: Линка-Пресс, 2003. – 176 с. Гусарова Н.Н. Беседы по картине: Времена года. – СПб: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2004. – 24 с. Картушина М.Ю. Логоритмика для малышей: Сценарии занятий с детьми 3 – 4 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2004. – 144 с. Картушина М.Ю. Логоритмические занятия в детском саду. – М.: ТЦ Сфера, 2003. – 192 с. Кнушевицкая Н.А. Стихи и речевые упражнения по теме «Профессии». Развитие логического мышления и речи у детей. – М.: Издательство ГНОМ и Д, 2008 – 48 с. Козырева Л.М. Развитие речи. Дети от рождения до 5 лет. – Ярославль, Академия развития, 2001. – 160 с., ил. Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Фронтальные логопедические занятия в старшей группе для детей с ОНР. I период. – М.: Гном –Пресс, 1999. – 88 с.

	Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Фронтальные логопедические занятия в старшей группе для детей с ОНР. II период. – М.: Гном –Пресс, 1999. – 64 с. Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Фронтальные логопедические занятия в старшей группе для детей с ОНР. III период. – М.: Издательство Гном и Д, 2001. – 104 с. Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Развитие связной речи. Фронтальные логопедические занятия по теме «Человек: я, мой дом, моя семья, моя страна» в подготовительной к школе группе для детей с ОНР. – М.: Издательство ГНОМ и Д, 2001, - 64 с. Курдвановская Н.В. Планирование работы логопеда с детьми 5 – 7 лет. – М.: ТЦ Сфера. 2008. – 128 с. Нищева Н.В. Разноцветные сказки: Цикл занятий по развитию речи, формированию цветовосприятия и цветоразличения у детей дошкольного возраста. – Санкт_Петербург «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2001. – 48 с. Подрезова Т.И. Материал к занятиям по развитию речи. Времена года. Лес. Грибы. – М.: Айрис-пресс, 2006. – 256 с. Ткаченко Т.А. Если дошкольник плохо говорит. – СПб: Акцидент, 1997. – 112 с., ил. Ткаченко Т.А. Логопедическая тетрадь. Развитие фонематического восприятия и навыков звукового анализа. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2000. – 32 с. Ткаченко Т.А. Логопедическая тетрадь. Формирование лексико-грамматических представлений. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 1999. – 48 с. Ткаченко Т.А. Формирование и развитие связной речи. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 1999. – 48 с. Фалькович Т.А., Барылкина Л.П. развитие речи, подготовка к освоению письма. – М.: ВАКО, 2005. – 288 с. Филичева Т.Б., Туманова Т.В. Звковые кроссворды в картинках и загадках. – М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2000. – 64 с. Шорыгина Т.А. Деревья. Какие они? – М.: Издательство ГНОМ и Д, 2001. – 96 с. Шорыгина Т.А. Какие месяцы в году? – М.: Издательство ГНОМ и Д, 2000. – 64 с. Шорыгина Т.А. Какие звери в лесу? – М.: Издательство ГНОМ и Д, 2000. – 96 с. Шорыгина Т.А. Профессии. Какие они? – М.: Издательство ГНОМ и Д, 2006. – 96 с. Шорыгина Т.А. Цветы. Какие они? – М.: Издательство ГНОМ и Д, 2001. – 64 с.
Художественно-эстетическое развитие	Агапова И.А., Давыдова М.А. 100 лучших оригами для детей. – М.: ООО ИКТЦ «ЛАДА», 2007. – 240 с. Барабанова О.А. и др. Пространство детского сада: музыка и движение. – М.: ТЦ Сфера, СПб: Образовательные проекты, 2016. – 128 с. Галанов А.С., Корнилова С.Н., Куликов С.Л. Занятия с дошкольниками по изобразительному искусству. – М.: ТЦ «Сфера», 2000. – 80 с. Горичева В.С., Филиппова Т.В. Мы наклеим на листок солнце, небо и цветок. – Ярославль: Академия развития, 2000. – 96 с.: ил. Городкова Т.В., Нагибина М.И. Мягкие игрушки – мультяшки и зверюшки. – Ярославль: «Академия развития», 1997. – 240 с., ил. Дегтярева Т., Дегтярева Н. Умные поделки. – М.: «Лист», 1999. – 134 с. Докучаева Н.Н. Короли и рыбки. – СПб.: ТОО «Диамант», 1997. – 160 с., ил.

	Доронова Т.Н., Якобсон С.Г. Обучение детей 2 – 4 лет рисованию, лепке, аппликации в игре. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2004. – 152 с., ил. Занятия по рисованию с дошкольниками/ Под ред. Р.Г. Казаковой – М.: ТЦ Сфера, 2017. – 128 с. Казакова Р.Г., Мацкевич Ж.В. Смотрим и рисуем мультфильмы. Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2013. – 128 с. Кобитина И.И. Работа с бумагой: поделки и игры. – М.: ТЦ «Сфера», 2000. – 128 с. Колдина Д.Н. Лепка с детьми 3 – 4 лет. Конспекты занятий. – М.: Мозаика-Синтез, 2009. – 48 с. Колдина Д.Н. Рисование с детьми 3 – 4 лет. Конспекты занятий. – М.: Мозаика-Синтез, 2009. – 48 с. Котова Е.В., Кузнецова С.В., Романова Т.А. Развитие творческих способностей дошкольников. – М.: ТЦ Сфера, 2010. – 128 с. Куревина О.А. Синтез искусств в эстетическом воспитании детей дошкольного возраста. – М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 2003. – 176 с. Курочкина Н.А. Знакомство с натюрмортом. – СПб.: Изд-во «Детство-пресс», 1999. – 112 с. Малышева А.Н., Ермолаева Н.В. Аппликация. – Ярославль: Академия развития, 2001. – 144 с.: ил. Микляева Н.В. Комментированное рисование в детском саду. – М.: ТЦ Сфера, 2010. – 128 с. Микляева Н.В., Родионова Ю.Н. Развиваем способности дошкольников. – М.: ТЦ Сфера, 2010. – 128 с. Музыкальное сопровождение и оформление праздников в детском саду. – Волгоград: Учитель, 2002. – 66 с. Нагибина М.И. Природные дары для поделок и игры. – Ярославль: «Академия развития», 1997. – 192 с., ил. Нагибина М.И. Чудеса для детей из ненужных вещей. – Ярославль: «Академия развития», 1997. – 192 с., ил. Нагибина М.И. Чудеса из ткани своими руками. – Ярославль: «Академия развития», 1997. – 208 с., ил. Нуйкина Е.Л. Пластилиновая сказка. Конспекты занятий для детей 3 – 5 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2018. – 128 с. Развиваем руки – чтоб учиться писать, и красиво рисовать/ Гаврина С.Е., Кутявина Н.А. – Ярославль: «Академия развития», 1997. – 192 с., ил. Скоролупова О.А. Знакомство детей дошкольного возраста с русским народным декоративно-прикладным искусством. – М.: ООО «Изд-во Скрипторий 2000», 2003. – 128 с., ил. Театральная палитра: Программа художественно-эстетического воспитания / Под ред. О.В. Гончаровой. – М.: ТЦ Сфера, 2010. – 128 с. Трофимова М.В., Тарабарина Т.И. И учеба, и игра: изобразительное искусство. – Ярославль: «Академия развития», 1997. – 240 с., ил. Учимся лепить и рисовать. – СПб.: Кристалл; Валери СПб. – 224 с., ил. Цамуталина Е.Е. 100 поделок из ненужных материалов. – Ярославль: «Академия развития», 1999. – 192 с., ил. Чурзина Н.О. Игрушки своими руками. – М.: ОЛМА-ПРЕСС, 1999. – 189 с., ил. Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду: Средняя группа: Программа, конспекты. – М.: Гуманит. издат. центр ВЛАДОС, 2000. – 144 с.: ил. Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду:
--	--

	Старшая группа: Программа, конспекты. – М.: Гуманит. издат. центр ВЛАДОС, 2000. – 160 с.: ил. Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду: Подготовительная группа: Программа, конспекты. – М.: Гуманит. издат. центр ВЛАДОС, 2000. – 176 с.: ил. Яковлева Т.Н. Пластилиновая живопись. – М.: ТЦ Сфера, 2010. – 128 с.
--	--

3.3. Основные режимные моменты. Организация жизни группы

Организация режима дня в МБДОУ «Детский сад № 9» опирается на определённый суточный режим, который представляет собой рациональное чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими обоснованиями.

Образовательная деятельность реализуется при непосредственном эмоциональном общении в период бодрствования.

При организации режима учтены рекомендации СанПиН, сезонные особенности, а также региональные рекомендации специалистов в области охраны и укрепления здоровья детей.

Примерный режим дня (холодный период)

Режимные процессы (компоненты)	Возраст			
	Младшие группы	Средняя группа	Старшая группа	Подготовитель- ная группа
Приём детей, индивидуальная работа, свободная игра, утренняя гимнастика	7.00-8.15	7.00-8.15	7.00-8.20	7.00-8.25
Подготовка к завтраку, завтрак	8.15- 8.45	8.15-8.45	8.20-8.45	8.25-8.45
Самостоятельная деятельность	8.45-9.00	8.45-9.00	8.45-9.00	8.45-9.00
НОД	9.00 – 9.30	9.00-10.00	9.00-10.20	9.00-10.50
Подготовка к прогулке, прогулка	9.30-11.10	10.00-11.30	10.20-12.00	10.50-12.30
Возвращение с прогулки, игры	11.10-11.45	11.30-12.00	12.00-12.20	12.30-13.00
Подготовка к обеду, обед	11.45-12.20	12.00-12.30	12.20-12.45	
Подготовка ко сну, дневной сон	12.20-15.00	12.30-15.00	12.45-15.00	13.00-15.00
Постепенный подъём, оздоровительные мероприятия, подготовка к полднику, полдник	15.00-15.30	15.00-15.30	15.00-15.30	15.00-15.30
НОД и совместная деятельность воспитателя с детьми	15.30-16.05	15.30-16.10	15.30-16.15	15.30-16.20
Подготовка к прогулке, прогулка	16.05-17.50	16.10- 18.00	16.15- 18.10	16.20- 18.15
Возвращение с прогулки, подготовка к ужину, ужин	17.50-18.30	18.00-18.30.	18.10-18.35	18.15-18.40
Игры, индивидуальная работа, чтение, самостоятельная деятельность детей	18.30-19.00	18.30.-19.00	18.35-19.00	18.40-19.00

Примерный режим дня (тёплый период)

Режимные процессы (компоненты)	Возраст			
	Младшие группы	Средняя группа	Старшая группа	Подготовитель ная группа
Приём детей на свежем воздухе, индивидуальная работа, свободная игра, утренняя гимнастика	7.00-8.15	7.00-8.20	7.00-8.25	7.00-8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.15- 8.45	8.20-8.45	8.25-8.45	8.30-8.45
Самостоятельная деятельность	8.45-9.00	8.45-9.00	8.45-9.00	8.45-9.00
НОД	9.00 – 9.30	9.00-10.00	9.00-10.20	9.00-10.50
Подготовка к прогулке, прогулка	9.30-11.10	10.00-11.30	10.20-12.00	10.50-12.30
Возвращение с прогулки, водные процедуры, игры	11.10-11.45	11.30-12.00	12.00-12.20	12.30-13.00
Подготовка к обеду, обед	11.45-12.20	12.00-12.30	12.20-12.45	
Подготовка ко сну, дневной сон	12.20-15.00	12.30-15.00	12.45-15.00	13.00-15.00
Постепенный подъём, оздоровительные мероприятия, подготовка к полднику, полдник	15.00-15.30	15.00-15.30	15.00-15.30	15.00-15.30
НОД и совместная деятельность воспитателя с детьми	15.30-16.05	15.30-16.10	15.30-16.15	15.30-16.20
Подготовка к прогулке, прогулка	16.05-17.50	16.10- 18.00	16.15- 18.10	16.20- 18.15
Возвращение с прогулки, подготовка к ужину, ужин	17.50-18.30	18.00-18.30.	18.10-18.35	18.15-18.40
Игры, индивидуальная работа, чтение, самостоятельная деятельность детей на свежем воздухе	18.30-19.00	18.30.-19.00	18.35-19.00	18.40-19.00

Организация жизни группы

Одним из важных условий психологического комфорта является наличие понятных и единых для всех правил жизни группы. Важен факт последовательности поведения педагогов. Дети должны быть уверены, что поощрения и порицания определяются их поступками, а не настроением воспитателя в данный момент.

Модель коллективного поведения в группе определяется и формируется взрослыми. Важно заложить традиции взаимного уважения, терпимости и доброжелательности, сочувствия и поддержки друг друга.

Основная группа запретов должна быть очень немногочисленной (два-три ограничения) и должна касаться основных принципов совместной жизни:

- личной неприкосновенности — нельзя бить и обижать других детей;
- уважения к деятельности и её результатам — нельзя без разрешения другого ребёнка портить результаты его работы (рисунки, поделки, постройки);
- нельзя причинять боль другим живым существам;
- нельзя без разрешения брать и использовать личные вещи других детей и взрослых.

3.4. Специфика организации и содержание традиционных событий

В целях обеспечения положительного эмоционального благополучия воспитанников, создания в группах спокойных и доброжелательных взаимоотношений, формированию доверительного отношения к взрослым, в МБДОУ «Детский сад № 9» используются эффективные технологии, предлагаемые программой «Радуга» - групповые традиции. В разных возрастных группах в течение года организуются свои групповые традиции:

- ❖ Доброй традицией для всех возвратных групп в начале учебного года стала **традиция «Новоселье группы»**, которая проводится совместно с родителями, детьми, педагогами МБДОУ «Детский сад № 9». Воспитатели группы или игровые персонажи вместе с детьми знакомят родителей и вновь поступивших детей с группой, ее содержанием, рассказывают, что нового узнают дети в этом году, представляют педагогов МБДОУ «Детский сад № 9», которые будут работать с детьми в течение года; организуются игры и игровые упражнения для детей и их родителей. В конце маленького праздника родители группы дарят подарки для группы на новоселье.
- ❖ Начиная со второй младшей группы в группах проводится **традиция «Мысленное возвращение к прошедшему дню»**. Во второй половине дня перед ужином или вечерней прогулкой воспитатель организует беседу с детьми, чтобы поговорить о «хорошем». Детям предлагается вспомнить, что приятного и хорошего было в прошедший день, воспитатель обязательно рассказывает что-то хорошее о **каждом** ребенке.

В группах раннего и младшего дошкольного возраста педагогами групп организуются такие традиции:

- ❖ **Еженедельные традиции «Сеансы», «Подарки», «Сокровищницы»**, которые способствуют созданию в группе атмосферы равных прав, развивают уверенность ребенка в себе, закладывают основы доверительного и доброжелательного отношения к взрослым и сверстникам.
- ❖ **Ежедневная традиция «Дружный кружочек»**, способствует эмоциональному сближению детей друг с другом. В процессе проведения традиции воспитатель организует детей в круг, проводит игры и игровые упражнения по эмоциональному развитию. В МБДОУ «Детский сад № 9» для организации данной традиции создан цикл игр на развитие эмоциональной сферы для разных возрастных групп.

Начиная со среднего возраста в группах МБДОУ «Детский сад № 9» проводятся такие традиции:

- ❖ **Еженедельная традиция «Сладкий вечер»**, организуется в середине недели, в среду, способствует психоэмоциональной разгрузке детей в середине недели, обеспечивает сохранение психологического здоровья ребенка, способствует воспитанию столового этикета.
 - ❖ **Ежемесячная традиция «Встреча с интересными людьми»**, способствует формированию у детей представлений о ценности, уникальности и своеобразии каждого человека, воспитанию культуры общения, обогащению знаний о профессиях людей нашего города. В начале года воспитатели групп проводят анкетирование родителей, приглашая их к участию в данной традиции.
- Ежемесячная традиция «Театральная пятница».**

В подготовительных к школе группах организуется традиция:

- ❖ **«Шефство»**, которая способствует нравственному воспитанию детей, создает условия для развития у детей эмоциональной отзывчивости, сопереживанию; развитию коммуникативных навыков, навыков сотрудничества в детском коллективе. Педагогами групп старшего возраста разработан перспективный план

взаимодействия старших дошкольников с младшими в различных видах деятельности (игровой, трудовой, театральной деятельности, повседневном общении). При организации данной традиции используются разные формы: коллективные, персональные.

3.5. Организация развивающей предметно-пространственной среды

Предметно-развивающая образовательная среда (РППС) является важным фактором воспитания и развития ребенка. Цель создания РППС – обеспечить систему условий, необходимых для развития разнообразных видов детской деятельности, коррекции отклонений в развитии детей и совершенствованию структуры детской личности. Главное требование к организации предметно-развивающей среды – ее развивающий характер, особенностям педагогического процесса и творческому характеру деятельности ребенка.

Программа предусматривает выделение микро- и макросреды и их составляющих. Микросреда – это внутренне оформление помещений. Макросреда – это ближайшее окружение детского сада (участок, соседствующие жилые дома и учреждения, ближайший сквер, парк).

Оборудование помещений безопасное, эстетически привлекательное и развивающее. Мебель соответствует росту и возрасту детей, игрушки обеспечивают максимальный для данного возраста развивающий эффект.

Пространство групп организуется в виде разграниченных зон («центры», «уголки»), оснащенных необходимым количеством развивающих материалов. Все предметы доступны детям. Подобная организация пространства позволяет дошкольникам выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня, а педагогу дает возможность эффективно организовывать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей детей.

Оснащение центров меняется в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса.

При организации предметно-развивающей среды учитывается несколько основных *принципов*:

1. Принцип ориентации на возраст детей. Развивающая среда в группах младшего и среднего дошкольного возраста способствует приобретению опыта сюжетно-ролевых игр, активному конструированию, формированию личного пространства, тренировке движений. В группах старшего дошкольного возраста среда поддерживает познавательный интерес и творческую активность.
2. Принцип мобильности и динамичности. Предметная среда изменяется одновременно с изменением возможностей, интересов и потребностей детей:
 - мобильность мебели и оборудования обеспечивает наиболее целесообразные условия для организации занятий, игр и самостоятельной деятельности;
 - динамическая смена игр, игрушек, пособий поможет формированию познавательного и игрового опыта, развитию интересов и способностей.
3. Принцип достаточности. Темпы развития, стили познания, интересы и склонности у разных детей различны даже в пределах одного возраста. Разнообразная наполненная предметная среда актуализирует зону ближайшего развития, стимулирует развитие креативности, инициативы, активности и самостоятельности, учит детей не конкурировать, а сотрудничать.
4. Принцип физической и психологической безопасности. Находиться длительное время в одном помещении большому количеству детей, разных по темпераменту и интересам, всегда трудно. Облегчить ситуацию можно, если разделить общее пространство на центры активности; рационально комбинировать активные («шумные») и спокойные центры активности, создать «уголки уединения».
5. Принцип учета интересов и потребностей детей. Особенности социальной ситуации развития, разнообразие интересов детей, групповая познавательная и учебная динамика

создают субкультуру группы. Предметно-пространственная среда должна соответствовать увлечениям и потребностям детей даже в том случае, когда «волну увлечения» проживает один ребенок.

6. Принцип развивающей направленности. Наибольшим развивающим потенциалом обладают так называемые «открытые» материалы: конструкторы, лоскуты ткани, спилы деревьев и деревянные бруски, картонные коробки, пластиковые емкости, глина, песок и пр. С младшего дошкольного возраста дети используют их по своему усмотрению.

Центры активности должны предусматривать возможность выполнения «смежных» дел и действий.

7. Принцип эстетичности. Взрослые и детские представления о красоте и целесообразности могут существенно отличаться друг от друга. Баланс достигается в том случае, когда взрослые, демонстрируя свое видение красоты, оставляют достаточно пространства для продуктов детского творчества не только в приемной, но, и главное, в интерьерах группы, спальни, всего детского сада.

Учитывая все указанные принципы, выделяются центры активности:

- Игровой центр;
- Книжный центр;
- Музыкальный центр;
- Центр искусств;
- Уголок по обучению грамоте в группах старшего дошкольного возраста;
- Центр математики;
- Сенсомоторный центр в группах младшего дошкольного возраста;
- Центр природы и экспериментирования;
- Центр безопасности;
- Патриотический центр;
- Центр двигательной активности.

Игровой центр

Театрализованные игры:

- ширма для настольного театра,
- различные виды театра (плоскостной, стержневой, кукольный, перчаточный),
- костюмы, маски,
- атрибуты для разыгрывания сказок (1 младшая группа: «Репка», «Курочка Ряба», «Колобок»; 2 младшая группа: «Репка», «Рукавичка», «Колобок», «Теремок»; средняя группа: 3 – 4 сказки, старшая группа 4 – 5 сказок, подготовительная группа: 5 – 6 сказок по выбору педагогов).

Строительно-конструктивные игры:

- строительный конструктор с блоками большого размера (деревянный),
- строительный конструктор с блоками среднего размера (пластмассовый),
- нетрадиционный материал (картонные коробки разных размеров, оклеенные самоклеящейся бумагой, деревянные чурочки, плашки, контейнеры разных размеров с крышками),
- небольшие игрушки для обыгрывания построек (фигурки людей, животных и др.),
- транспорт среднего и большого размера,
- машинки деревянные, пластмассовые и металлические разных моделей

Сюжетно-ролевые игры:

- атрибуты для игр (1 младшая группа: «Семья», «Магазин», «Больница», «Автобус», «Парикмахерская», «Мастерская»; 2 младшая группа: «Врач», «Парикмахер», «Шофер», «Повар», «Летчик», «Моряк», «Машинист»; средняя группа: «Семья», «Магазин», «Больница», «Автобус», «Парикмахерская», «Мастерская», «Зоопарк» («Цирк»), «Моряки»; старшая и подготовительная группы: «Семья», «Магазин», «Больница»,

«Станция технического обслуживания», «Парикмахерская», «Мастерская», «Зоопарк» («Цирк»), «Моряки», «Ателье», «Почта», «Космонавты», «Бензоколонка», «Школа»
- атрибуты для ряжения (шляпы, шарфы, юбки, сумки, детские зонты, бусы и др.),
- нетрадиционное оборудование
Дидактические, настольно-печатные игры (разнообразие тематики)

Книжный центр

Младшие группы:

- песенки, потешки русского народа;
- песенки народов мира;
- считалки, скороговорки, небылицы;
- русские народные сказки;
- сказки народов мира;
- произведения русских поэтов и писателей;
- произведения зарубежной литературы;
- иллюстрации по темам занятий;
- дидактические игры.

Средняя группа:

- песенки, потешки, считалки, скороговорки, загадки (русские и народов мира);
- русские народные сказки;
- сказки народов мира;
- стихотворения поэтов России и разных стран мира;
- рассказы писателей России и разных стран мира;
- басни;
- литературные сказки (поэтов и писателей России и разных стран мира);
- наличие энциклопедической литературы;
- тематические выставки;
- иллюстрации по темам занятий;
- дидактические игры.

Старшая и подготовительная группы:

- произведения УНТ (пословицы, поговорки, считалки, заклички, русские обрядовые песни, былины, басни, русские народные сказки);
- стихотворения (поэтов России и других стран мира);
- рассказы и повести (писателей России и других стран мира);
- сказки (поэтов и писателей России и других стран мира);
- энциклопедическая и познавательная литература, хрестоматии, справочники, словари;
- литература для самостоятельного чтения;
- детские периодические издания (1 – 2 журнала);
- книжки-самоделки;
- иллюстрации по темам занятий;
- тематические выставки;
- дидактические игры;
- портреты поэтов, писателей, художников-иллюстраторов;
- «Полочка умных книг».

Музыкальный центр

Магнитофон, фонотека с записью детских песен, голосов природы;

Звучащие игрушки и детские музыкальные инструменты (младшие группы: металлофон, дудочки, колокольчики, барабан, погремушки, игрушки-пищалки, поющие волчки, кубики и мячики со звучащими наполнителями; средняя группа: металлофон, дудочки, свистки, барабан, пианино, пищалки; старшая и подготовительная группы: металлофон, пианино, дудочки, барабан, бубен, губная гармошка, маракасы, гармошка, «поющие игрушки»);

Нетрадиционное оборудование;
Дидактические игры;
Альбомы с картинками к песням, выученным на музыкальном занятии.

Центр искусств

Рисование:

Младшие группы:

- гуашь, пальчиковые краски, кисти;
- цветные карандаши, фломастеры, маркеры, мелки;
- бумага разной фактуры, цветов и форматов;
- трафареты;
- клеенчатые скатерти;
- банки для воды, подставки для кистей;
- схемы последовательности рисования;
- палитра цветов (красный, синий, желтый);
- книжки-раскраски;
- образцы декоративно-прикладного искусства (матрешка, дымковская и филимоновская игрушки);
- материалы для нетрадиционных техник (тычки, штампы, зубные щетки, ватные палочки);

Средняя группа:

- образцы декоративно-прикладного искусства (дымковская, филимоновская, богородская игрушки);
- репродукции картин (пейзаж, портрет);
- материалы для нетрадиционных техник (тычки, штампы, зубные щетки, ватные палочки, свечи);

Старшая группа:

- образцы декоративно-прикладного искусства (дымковская, филимоновская, богородская игрушки, городец, хохлома, жостов, гжель);
- репродукции картин (пейзаж: природный, городской, сельский, морской; портрет: костюмированный, семейный, автопортрет; натюрморт);
- портреты художников;

Подготовительная группа:

- образцы декоративно-прикладного искусства (дымковская, филимоновская, богородская игрушки, городец, хохлома, жостов, гжель и др.);
- репродукции картин (пейзаж: природный, городской, сельский, морской; портрет: костюмированный, семейный, автопортрет; социальный – царь, крестьянка, дворянка; профес. деят-ть – художник, писатель, врач; натюрморт)

Аппликация:

- цветная и белая бумага;
- цветной и белый картон;
- клей (ПВА, карандаш), кисти для клея;
- готовые формы для наклеивания;
- материалы для нетрадиционных техник (песок, манка и др.)

Лепка:

- глина, пластилин;
- доски для лепки, стеки;
- схемы последовательности лепки
- наличие материалов для декорирования (пуговицы, бусины, семена)
- дидактические игры
- стенд для выставки детских работ;

- «Полочка красоты» (со 2 младшей группы).

Уголок по обучению грамоте в группах старшего дошкольного возраста

Наличие дидактических игр:

- на развитие фонематического слуха;
- формирование звуковой культуры речи;
- составление слов из слогов (схемы слова);
- составление простого предложения (по опорным словам, графическим схемам);
- развитие связной речи;
- формирование интереса к рифме

Наличие материалов:

- для ознакомления детей с понятиями «звук», «буква», «слог», «слово», «предложение»;
- со звуками: гласные, согласные, твердые, мягкие, глухие, звонкие;
- со слоговой структурой слова

Наличие материалов для подготовки руки к письму:

- дидактические тетради;
- материалы и оборудование на развитие мелкой моторики;
- упражнения на штриховку;
- упражнения на выкладывание букв из палочек, нитей, узнавание букв «на ощупь», «допечатывание» незаконченных букв.

Центр математики

1 младшая группа:

- дидактическая коробка «Длинный»: пояса разной длины, ленты, карандаши;
- дидактическая коробка «Короткий»: аналогичные, но короткие предметы;
- большие и маленькие камешки, ракушки, шишки;
- следы для сравнения размеров;
- материал по ознакомлению детей с признаками: много-мало, пустой-полный, один-два;
- материал по ознакомлению детей с признаками: на, над, под, за, около, в;
- сказки с циклическим сюжетом «Репка», «Колобок», «Теремок», «Рукавичка»;
- дидактические игры «Найди такой же», «Подбери пару».

2 младшая группа (дополнительно):

- объемные тела: цилиндр, конус;
- город цветных человечков: красный, желтый, синий;
- сказки с циклическим сюжетом «Репка», «Колобок», «Теремок», «Рукавичка»;
- дидактические игры «Найди такой же», «Подбери пару», «Составь из фигур», «Сложи из палочек»
- предметы для классификации по цвету, размеру, форме и другим признакам.

Средняя группа:

- числовой фриз;
- счетный материал;
- материал для сравнения размеров, формы, величины
- картинки, выражающие пространственное расположение предметов;
- условные мерки;
- цифры, геометрические фигуры (круг, треугольник, четырех-, пяти-, шестиугольник);
- объемные тела: цилиндр, конус, шар, пирамида;
- город цветных человечков: красный, желтый, синий;
- линии (прямая, кривая, ломаная, замкнутая, разомкнутая);
- материал по работе с клеткой;
- дидактические игры «Найди такой же», «Подбери пару», «Составь из фигур», «Сложи из палочек» и др.

Старшая и подготовительная группы (дополнительно):

- условные мерки, измерительные приборы: метр, весы, часы, термометры; календари
- цифры, знаки, геометрические фигуры (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник, многоугольник);
- объемные тела: цилиндр, конус, шар, пирамида, куб;
- наборы счетных палочек;
- линии (прямая, кривая, ломаная, замкнутая, разомкнутая и др.);
- схемы состава чисел и решения задач,
- дидактические игры и занимательный материал, материал по работе с клеткой.

Сенсомоторный центр в группах младшего дошкольного возраста

Слух:

- диски со звуками: крики домашних животных и птиц, животных жарких стран, звуки транспорта, воды, грозы, шелест листьев и т.д.;
- приспособления для создания звуков: шуршалки, гремелки, свистушки, необычные музыкальные инструменты, любые приспособления, издающие звуки

Осязание:

- кусочки меха, шелка, шкурки, бархатной бумаги – различные материалы с разной фактурой;
- предметы для создания холодного и горячего (грелка, формочки для льда);
- выпуклые буквы, цифры;
- разные по форме мелкие предметы;
- различные крупы в мешочках, подносы для круп, баночки

Обоняние:

- различные аромомасла с описанием их влияния на организм;
- приспособления для создания запаха (аромолампы и др.),
- разнообразные бутылочки, баночки для создания запаха;
- естественные, природные запахи (кофе, мята, апельсиновые корки и др.) в разнообразных емкостях.

Вкус:

- стаканчики, формочки, тарелочки, подносы, шпажки ярких раскрасок для подачи детям различных вкусов;

Мелкая моторика:

- природный материал: горох, орехи, фасоль, каштаны, крупа, шишки, камни, песок и т.д.;
- бытовые материалы: шестигранные карандаши, веревки, прищепки, катушки, шнуры, пуговицы, липучки и т.д.;
- дидактические игры и материалы: объемные и плоскостные пазлы, различные мозаики, шнуровки, конструкторы, пластический материал (пластилин, тесто, глина) и т.д.

Центр природы и экспериментирования

1 младшая группа:

Комнатные растения: фикус и маленькая травка, фиалка (бегония, герань)

Лабораторный материал для экспериментирования, простейшие приборы и приспособления:

- природный материал: песок, вода, глина, камешки, ракушки, деревяшки, различные плоды;
- емкости разной вместимости, ложки, лопатки, палочки, воронки, сито;
- игрушки резиновые и пластмассовые для игр с водой;
- мини-песочница и игрушки для нее;
- зеркальце для игр с солнечным зайчиком;
- предметы для игр с тенью;
- лупы, «волшебные» очки – цветные «стеклышки» (из пластмассы);
- «душистые коробочки» с запахами

Дидактические игры(*все возрастные группы*)

Игрушки: овощи, фрукты, животные (*все возрастные группы*)

Сокровищницы (чудесные коробочки и чудесные мешочки)

Наборы картин, иллюстраций(*все возрастные группы*)

Литература для детей(*все возрастные группы*);

2 младшая группа:

Комнатные растения 4-5 видов (герань зональная, аспидистра, бегония вечноцветущая, фуксия гибридная, гиппеаструм, амазонская лилия, кливия, колеус, бальзамин, гортензия, хризантема)

Лабораторный материал для экспериментирования, простейшие приборы и приспособления:

- природный материал: песок, вода, глина, камешки, ракушки, деревяшки, различные плоды;
- емкости разной вместимости, ложки, лопатки, палочки, воронки, сито, сосуды для воды;
- плавающие и тонущие предметы;
- игрушки резиновые и пластмассовые для игр с водой;
- мини-песочница и игрушки для нее, песок разного цвета;
- зеркальце для игр с солнечным зайчиком;
- предметы для игр с тенью;
- лупы, «волшебные» очки – цветные «стеклышки» (из пластмассы);
- «душистые коробочки» с запахами;
- материалы для игры с мыльной пеной;
- цветной поролон, пенопласт;
- магнит

Сокровищницы (чудесные коробочки и чудесные мешочки)

Музейные и коллекционные материалы (разнообразные семена, камешки, раковины, осенние листья)

Простейший календарь природы (картины с изображением времени года, листы наблюдений за погодой, птицами – 2-4 страницы)

Макеты: «Подарки осени» (зимы, весны, лета), «Кто живет в лесу?», «Во дворе у бабушки», «Что растет на лугу?"

Средняя группа:

Комнатные растения 5-6 видов: аспидистра, герань, бегония вечноцветущая, бальзамин, колеус, узумбарская фиалка

Лабораторный материал для экспериментирования, простейшие приборы и приспособления:

- природный материал: песок, вода, глина, камешки, ракушки, деревяшки, различные плоды, семена, осенние листья;
- стекло;
- емкости разной вместимости, ложки, лопатки, палочки, воронки, сито, сосуды для воды;
- плавающие и тонущие предметы;
- игрушки резиновые и пластмассовые для игр с водой;
- мини-песочница и игрушки для нее, песок разного цвета;
- зеркальце для игр с солнечным зайчиком;
- предметы для игр с тенью;
- лупы, «волшебные» очки – цветные «стеклышки» (из пластмассы);
- «душистые коробочки» с запахами;
- материалы для игры с мыльной пеной;
- цветной поролон, пенопласт;
- магнит;
- глобус;
- компас

Сокровищницы (чудесные коробочки и чудесные мешочки)

Коллекции: «Ткани», «Бумага», «Пуговицы», «Кора», «Плоды деревьев»; индивидуальные коллекции детей и родителей

Простейший календарь природы (картины с изображением времени года, листы наблюдений за погодой, птицами – 2-4 страницы)

Коллажи: «Лес», «Улица», «Озеро», «Река», «Болото»

Макеты: «Город цветных человечков», «Подарки осени» (зимы, весны, лета), «Кто живет в лесу?», «Во дворе у бабушки», «Что растет на лугу?»

Старшая группа:

Комнатные растения 8 -10 видов: колеус, герань, бальзамин, папоротник, зигокактус, бегония, амариллис, сеткрезия, витис, плющ восковой

Лабораторный материал для экспериментирования, простейшие приборы и приспособления:

- природный материал: песок, вода, глина, камешки, ракушки, деревяшки, различные плоды, семена, осенние листья;
- стекло;
- емкости разной вместимости, ложки, лопатки, палочки, воронки, сито, сосуды для воды;
- мерная кружка (стакан)
- плавающие и тонущие предметы;
- мини-песочница и игрушки для нее, песок разного цвета;
- предметы для игр с тенью;
- лупы, «волшебные» очки – цветные «стеклышки» (из пластмассы), микроскоп;
- «душистые коробочки» с запахами;
- материалы для игры с мыльной пеной;
- цветной поролон, пенопласт;
- магнит;
- глобус;
- компас;
- часы (настенные, наручные, будильник, песочные);
- разные виды календарей;
- термометры;
- разные виды весов;
- фонарики

Сокровищницы (чудесные коробочки и чудесные мешочки)

Коллекции: «Минералы», «Образцы горных пород», «Ракушки», «Шишки», «Марки», «Значки», «Ткани», «Бумага», «Пуговицы»

Гербарии

«Портрет месяца»

Дневники наблюдений

Календарь природы

Коллажи: «Лес», «Улица», «Озеро», «Река», «Болото»

Макеты: «Уголок древнего мира», «Солнечная система», природные ландшафты холодных и жарких стран (Арктика, Африка), «Море», «Лес», «Зоопарк», альпийская горка;

Подготовительная группа:

Комнатные растения:

- растения, приспособленные к разным условиям среды, имеющие разные потребности в свете: светлюбивые (герань, цикламен); теневыносливые (асpidистра, кливия); влаголюбивые (традесканция, бальзамин, колеус), засухоустойчивые (толстянковые, алоэ);
- растения, дающие плоды (перец, лимон);

- растения, размножающиеся разным способом: семенами (цикламен), луковицами (высочка, амариллис), клубнями (глоксиния), делением куста (аспарагус, фиалка), листовыми черенками (сансевиерия, фиалка), стеблевыми черенками (традесканция, колеус); «усами» (хлорофитум);
- лекарственные и фитонцидные растения (алоэ, каланхоэ).
- искусственные растения в разных художественных стилях (икебана, панно и др.)
- «огород на окне» - посадка рассады разных овощных культур (огурцы, томаты), цветочно-декоративный материал, посадки и посевы для проведения опытов.
- растения, перенесённые из цветника, теплицы вместе с почвой.

Лабораторный материал для экспериментирования, простейшие приборы и приспособления:

- природный материал: песок, вода, глина, камешки, ракушки, деревяшки, различные плоды, семена, осенние листья;
- стекло, пластмасса, вата;
- емкости разной вместимости, ложки, лопатки, палочки, воронки, сито, сосуды для воды;
- мерные стаканы для жидкостей, стеклянные банки, пластиковые бутылки различного объёма
- мини-песочница и игрушки для нее, песок разного цвета;
- предметы для игр с тенью;
- лупы, «волшебные» очки – цветные «стеклышки» (из пластмассы), микроскоп;
- рулетка, сантиметр, метр деревянный, линейка;
- «душистые коробочки» с запахами;
- материалы для игры с мыльной пеной;
- цветной поролон, пенопласт;
- «Поезд месяцев»;
- магнит;
- глобус;
- компас;
- часы (настенные, наручные, будильник, песочные, стрелочные, электронные);
- разные виды календарей;
- термометры;
- разные виды весов;
- фонарики

Сокровищницы (чудесные коробочки и чудесные мешочки)

Коллекции: «Минералы», «Образцы горных пород», «Ракушки», «Шишки», «Марки», «Значки», «Ткани», «Бумага», «Пуговицы»

Гербарии

«Портрет месяца»

Дневники наблюдений

Календарь природы

Коллажи: «Лес», «Улица», «Озеро», «Река», «Болото»

Макеты: «Уголок древнего мира», «Солнечная система», «Пингвины на льдье», «Сад камней», жизнь и быт людей разных регионов Земли (дома, хижины, юрты, чумы, иглу и др).

Центр безопасности

Наличие материалов по разделам:

- «дорожная азбука»;
- пожарная безопасность;
- ребенок и другие люди, антитеррор;
- опасные предметы;
- опасные животные и растения;

- полезные и вредные продукты

Содержание:

- макеты;

- дидактические, настольно-печатные игры;

- атрибуты для игр и занятий (нагрудники, знаки, машины)

Наглядно-иллюстрационный материал;

Литература для чтения.

Патриотический центр

1 младшая группа

- иллюстрации: люди разного возраста, пола;

- материал по теме «Семья» (члены семьи, совместные действия, семейные альбомы);

- материал по теме «Ребенок и его сверстники» (девочки и мальчики, игры, дети в разных ситуациях);

- материал по теме «Дом, в котором ты живешь»;

- материал по ознакомлению детей с малой родиной: группа, детский сад, улица;

- материал по правилам поведения в общественных местах, этикете (по типу «так можно делать, а так нельзя»);

- иллюстрации, пиктограммы, показывающие различное эмоциональное состояние взрослых и детей;

- приобщение детей к истокам русской народной культуры: кукла в русском народном костюме, предметы старины, декоративно-прикладное искусство (матрешка);

- песенки, потешки русского народа; русские народные сказки.

2 младшая группа

Содержание:

- иллюстрации: люди разного возраста, пола;

- материал по теме «Семья» (члены семьи, совместные действия, семейные альбомы);

- материал по теме «Ребенок и его сверстники» (девочки и мальчики, игры, дети в разных ситуациях);

- материал по теме «Дом, в котором ты живешь»;

- материал по ознакомлению детей с малой родиной: группа, детский сад, улица;

- материал по правилам поведения в общественных местах, этикете (по типу «так можно делать, а так нельзя»);

- иллюстрации, пиктограммы, показывающие различное эмоциональное состояние взрослых и детей;

- приобщение детей к истокам русской народной культуры: кукла в русском народном костюме, предметы старины, декоративно-прикладное искусство (матрешка, дымковская игрушка), русские игрушки (куклы-закрутки из соломы, ткани, ниток);

- песенки, потешки русского народа; русские народные сказки.

Средняя группа

- материал по теме «Семья» (члены семьи, совместные действия, семейные альбомы, семейные праздники и традиции);

- альбомы «Наши славные дела», «Все работы хороши»;

- материал по теме «Дом, в котором ты живешь»;

- материал по ознакомлению детей с малой родиной: группа, детский сад, улица, город;

- приобщение детей к истокам русской народной культуры: куклы в национальных костюмах, предметы старины, декоративно-прикладное искусство (матрешка, дымковская игрушка), русские игрушки (куклы-закрутки из соломы, ткани, ниток), различные виды росписи, вышивка, резьба по дереву;;

- элементы государственной символики (флаг, герб);

- элементы областной символики (флаг и герб края и города) ;

- материал, посвященный защитникам Отечества

- песенки, потешки русского народа; русские народные сказки.

Старшая и подготовительная группы

- материал по теме «Семья» (индивидуальные альбомы «Моя семья», самодельные книги «Герб моей семьи», «Генеалогическое дерево»);
- альбомы «Наши славные дела», «Все работы хороши»;
- папки с иллюстрациями и фотографиями «История возникновения города», «Промышленность города», «Наука, образование и культура», «Знаменитые земляки», «Достопримечательности города». Карта города. Символика города (флаг, герб). Макет микрорайона;
- тематическая папка «Мой край» (карта и символика Кемеровской области, города Кемеровской области;
- карта РФ, города и природные зоны России, народы России, промышленность и сельское хозяйство, символика России;
- приобщение детей к истокам русской народной культуры: «Как жили люди на Руси», «Предметы старины», «Из истории русского народного костюма», «Народные праздники», «Народный календарь», русские игрушки, куклы и обереги, макеты «Крестьянская изба», «Горница», «Подворье», декоративно-прикладное искусство;
- тематические папки с иллюстрациями « Наши предки – славяне», «Богатыри земли русской», «Великая Отечественная война», «Российская армия»;
- первоначальные представления о православии: иллюстрации с изображением храмов, икон, макет храма;
- глобус, карта мира, материал о жизни людей других стран, их обычаях, традициях, занятиях.

Центр двигательной активности

Младший дошкольный возраст:

- Мячи большие надувные (2 – 3 шт.),
- Мячи малые и средние (по 4-5 шт.),
- Обручи (3 – 4 шт.),
- Флажки, ленты (10 – 15 шт.),
- Тонкий канат, веревки,
- Гимнастические палки (*средняя группа*),
- Кегли (*средняя группа*),
- Оборудование для подлезания, перелезания, пролезания,
- Игрушка-кольцеброс,
- Мишени с набором мячиков и дротиков на липучках(*средняя группа*),
- Массажные мячики разных цветов,
- Массажные коврики и ребристые дорожки,
- «Дорожки движения»(*средняя группа*),
- Нетрадиционное спортивное оборудование

Старший дошкольный возраст:

- Мячи средние разных цветов,
- Мячи малые разных цветов,
- Обручи,
- Флажки, ленты,
- Гимнастические палки,
- Скакалки
- Кегли,
- Тонкий канат, веревки, шнуры,
- Оборудование для подлезания, перелезания, пролезания,
- Кольцеброс,
- Мишени с набором мячиков и дротиков на липучках,

- Детская баскетбольная корзина,
- Массажные мячики разных цветов и размеров,
- «Дорожки движения» с моделями и схемами выполнения заданий, ребристые и массажные дорожки
- Нетрадиционное спортивное оборудование

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает реализацию целей, задач и содержание Программы в соответствии с требованиями и нормами.

Краткая презентация Программы

Основная образовательная программа дошкольного образования является документом, представляющим модель образовательной деятельности муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 9 «Солнышко».

Содержание образовательной программы соответствует требованиям федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики.

Возрастная категория детей, на которых ориентирована Программа – от 2 месяцев до прекращения образовательных отношений.

Программа предусматривает коррекционную работу с детьми старшего дошкольного возраста, имеющими речевые нарушения. Коррекционная деятельность осуществляется в условиях логопункта МБДОУ «Детский сад № 9».

Цель Программы – проектирование социальных ситуаций развития ребенка и развивающей предметно-пространственной среды, обеспечивающих позитивную социализацию, мотивацию и поддержку индивидуальности детей через общение, игру, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности. Цели Программы достигаются через решение следующих **задач**:

1. Охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
2. Обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса;
3. Создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с другими детьми, взрослыми и миром;
4. Объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
5. Формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;
6. Формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным и индивидуальным особенностям детей;
7. Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;
8. Обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного общего и начального общего образования.

Программа строится на основании следующих **принципов**: поддержки разнообразия детства, сохранения уникальности и самоценности детства, позитивной социализация детства, личностно-развивающего и гуманистического характера взаимодействия, содействия и сотрудничества взрослых и детей, индивидуализации, возрастной адекватности дошкольного образования, развивающего вариативного образования.

Организация образовательной деятельности основывается на комплексно-тематическом принципе. Решение программных задач осуществляется в разных формах совместной деятельности взрослых и детей, а также в самостоятельной деятельности дошкольников.

Структура Программы включает в себя три основных раздела:

- целевой,
- содержательный,
- организационный.

В каждом разделе отражается обязательная часть – 60% и часть, формируемая участниками образовательных отношений – 40%.

Программа направлена на создание условий для развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности, а также на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Обязательная часть Программы предполагает комплексный подход, обеспечивает развитие детей в пяти взаимодополняющих образовательных областях:

- «Социально-коммуникативное развитие»;
- «Познавательное развитие»;
- «Речевое развитие»;
- «Художественно-эстетическое развитие»;
- «Физическое развитие».

Часть, формируемая участниками образовательных отношений, представлена в форме парциальных образовательных программ. Результаты реализации Программы представлены в виде целевых ориентиров:

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности, способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх;
- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях с взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать;
- и другие.

При реализации Программы проводится оценка индивидуального развития детей. Для этого используются педагогическое наблюдение, изучение продуктов детской деятельности. Результаты педагогической диагностики используются исключительно для решения следующих образовательных задач:

- индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- оптимизации работы с группой детей.

Взаимодействие педагогического коллектива с семьями воспитанников строится на основе сотрудничества. Основными формами взаимодействия являются:

- знакомство с семьей: встречи-знакомства, анкетирование, опросы;
- информирование родителей о ходе образовательного процесса: дни открытых дверей, родительский клуб, индивидуальные и групповые консультации, родительские собрания,

оформление наглядной информации, организация выставок детского творчества, детских праздников;

- образование родителей: создание библиотеки, проведение мастер-классов, тренингов, семинаров-практикумов;

- совместная деятельность: конкурсы, спортивные соревнования, игротеки взрослых и детей, организация прогулок, театральных постановок, встреч с «интересными людьми», создание предметно-развивающей среды групп, участие в экологических акциях.