

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
« Детский сад №9 «Солнышко»

"Детский мир нежных загадок"

(художественно творческий арт-проект)



Автор:

Кузнецова В.К.,
воспитатель

Прокопьевск,

2011

Паспорт проекта «Детский мир нежных загадок»

Полное название проекта	«Детский мир нежных загадок» детей старшего дошкольного возраста МБДОУ «Детский сад №9 «Солнышко»
Тип проекта	Информационно-практико-ориентированный
Продолжительность проекта	Среднесрочный
Участники проекта	Дети, родители, воспитатели группы
Возраст детей	5-6 лет
Проблемы, на решение которых направлен проект	Нестабильная ситуация в семье, эмоциональная разобщенность детско- родительских отношений.
Цель проекта	Помочь детям открыть для себя мир взрослых людей, а взрослым лучше понять мир современного ребенка
Задачи	1. Способствовать сближению членов семьи, становлению и развитию дружеских взаимоотношений. 2. Поддерживать в детях мотивацию к познанию, созиданию, общению, игре. 3. Развивать мелкую моторику рук, художественно – творческие способности детей в совместной деятельности, речевое общение друг с другом и с воспитателем.
Ожидаемые результаты	В результате реализации данного проекта : - - Осуществить преемственность между ДОУ и семьей. Родители сменяют пассивную позицию на активную, научатся вести диалог с ребенком на основе полученных знаний.
Формы проведения и названия итоговых мероприятий	1. Вечер встреч 2. Родительское собрание на тему: «Искусство хвалить» 3. Художественное творчество , создание макета «Детский мир нежных загадок»
Продукты проекта	1. Блочно- тематическое планирование содержания занятий по рисованию. 2. Выставка работ на темы: а) «Мир природы». б) «Образы неба»; в) «Образы земли»; г) «Образы деревьев»; д) «Образ цветов»; е) «Образ природы»; ж) «Мир человека». 3. Макет «Детский мир нежных загадок»

Материалы для работы по проекту.

1. Каркас из бросового материала.
- 2 Белая ткань 60*60 см.
- 3 Марля или бинты.
- 4 Белая пряжа.
- 5 Бусинки.
- 6 Леска.
- 7 Кукольное платье на пупса.
- 8 Гуашь, кисти.
- 9 Камни.
- 10 Лак для ногтей (разных цветов).
- 11 Фольга.
- 12 Потолочная плитка.
- 13 Пластилин.
- 14 Киндер игрушки.

План реализации проекта.

I. Совместная работа с детьми.

1. Коммуникативные объединяющие игры.

Цель: учить сотрудничать, слушать и слышать, обмениваться информацией; формировать у детей умение распознавать эмоциональные переживания и состояние окружающих его людей, детей и взрослых.

- а) «Солнечные лучики».
- б) «Дружные ладошки».
- в) «Круг друзей» .

Приложение №1

2. Блочно- тематическое планирование содержания занятий по рисованию.

Цель: помочь детям выявить свойства художественных материалов; формировать заинтересованность к реализации своего творческого замысла; развивать самостоятельность, активность.

Приложение №2

- а) «Мир природы».

- б) «Образы неба»;
- в) «Образы земли»;
- г) «Образы деревьев»;
- д) «Образ цветов»;
- е) «Образ природы».
- ж) «Мир человека».

3. Сочинение сказочных историй.

Цель: определить и понять эмоциональные проблемы ребёнка.

Приложение № 3

4. Творческое задание .

Цель: развивать представление о значимости семьи в жизни каждого человека, способствовать решению внутрисемейных проблем.

Приложение №4

5. «Когда семья вместе и сердце на месте»

Цель: создать радостное настроение и эмоциональный подъём; воспитывать у детей уважительное отношение к близким.

Приложение №5

6. Художественный труд. Работа с нитками по теме «Девочка».

Цель: научить детей преобразовывать предметы, меняя их назначение; достичь понимания детей того, что результат их деятельности зависит от творческого подхода каждого.

Приложение №6

7. Изобразительная деятельность на тему: « Мы рисуем небо».

Цель: Учить сравнивать цветовую гамму, изображать небо нетрадиционными способами рисования, развивать творчество детей.

Приложение №7

8. Художественный труд на тему «Водопад».

Цель: учить планировать содержание своей работы, добиваться воплощения замысла с помощью приема техники папье-маше, развивать воображение, мелкую моторику рук, творческие способности, формировать умение работать коллективно.

Приложение №8

II. Совместная деятельность с родителями

1. Сочинение историй

Цель : Способствовать обретению душевного равновесия, которого им не хватало в жизни, основанное на уверенности в себе и в том, что тебя понимают.

Приложение №9

2. Вечер встречи после просмотра драматизации сказки детьми «Заюшкина избушка» или квартирный вопрос.

Цель: Помочь родителям понять себя и ситуацию, взглянуть на мир другими глазами, и найти долгожданный выход из внутреннего тупика.

Формировать представление детей о взрослых людях.

Приложение №10

3. Рекомендации для родителей по формированию адекватной самооценки детей.

Приложение №11

4. Родительское собрание на тему: «Искусство хвалить».

Приложение №12

Приложение №1

Коммуникативные объединяющие игры.

«Солнечные лучики»

Воспитатели и дети вытягивают вперёд руки и соединяют их над изображением солнца. Воспитатель предлагает почувствовать себя тёплыми солнечными лучиками и поделиться теплом с друзьями. Читает стихотворение.

Первый лучик, нежный лучик,
Заглянул он к нам в оконце.
И принёс в своих ладонях
Теплоту, частицу солнца.

« Дружные ладошки».

Дети образуют круг. Воспитатель предлагает поздороваться друг с другом с помощью ладоней, показывая, как это можно сделать.

Читает стихотворение.

Мы ладонь к ладони приложили,

И всем дружбу свою предложили.
Будем дружно мы играть,
Чтобы добрыми, умными стать!
Мы друг друга обижаем? Нет, нет, нет.
Мы друг друга уважаем? Да, да, да!
Затем дети передают по кругу комплименты.

«Круг друзей».

Дети стоя в кругу читают стих.

Собрались все дети в круг,
Я- твой друг, и ты- мой друг.
Крепко за руки возьмёмся,
И друг другу улыбнёмся!

Улыбаясь, берутся за руки, поднимают их вверх и произносят: « Один за всех,
и все за одного!»

Приложение №2

Изобразительная деятельность.

Тема: «Образы неба»

Материалы: бумага (квадрат или прямоугольный формат), красный, коричневый или черный фломастер.

Задание. Изображение декоративного образа лучезарного, весёлого солнышка (лучи в виде волн или прямых линий, точек, зигзагов и т.п.)

Содержание. Рассмотреть с детьми картины природы, в которых дано графическое изображение солнца. Обратит внимание на графическое изображение лучей. В сказочных иллюстрациях В. Васнецова солнышко декоративное, красочное, его лучи украшены разноцветными точками, волнами, кругами и завитками. «Какое оно, солнце? Как изобразить его сияние, если у тебя всего один цвет фломастера?» - вопросы, на которые должны ответить дети в своём рисунке.

Создайте на доске коллективный образ солнышка.

Здесь можно вспомнить, что в Древнем Египте художники изображали солнечные лучи в виде человеческих рук. Многие художники наделяют солнышко чертами человеческого характера.

Тема: «Образы земли»

Материалы: бумага цветная, гуашь (желтая, синяя, белая, черная, серая), кисти.

Задание. Изображение цветowych подмалёвок. Ковёр «Унылая пора», «Утренняя земля», «Снежный ковёр», «Весеннее пробуждение».

Содержание. Показать картины природы, фоторепродукции. Обратит внимание, как меняются краски. Вспомнить смешение основных цветов: красного, синего, желтого. Далее, как получить составные, дополнительные цвета.

Тема: «Образы деревьев»

Материалы: Бумага, уголь или другие материалы.

Задание. Изображение большого и маленького дерева, протягивающего друг к другу свои ветки-руки «Дерево-мама и дерево-сын», «Дерево-папа и дерево-дочь», «Одинокое деревце».

Содержание. Показать детям разные по характеру лиственные деревья. Обратит внимание на конструкцию дерева, на необычные формы стволов. Сравнить образ дерева с образом человека. Провести игру «Я - дерево». Расскажите сказку о том, как волшебница Природа превратила сломанную ветром веточку берёзы в рисовальный уголёк и подарила его Художнику.

Показать прием работы углем (торцом, плашмя, растиркой, точкой...) изображая на белом листе деревья разного роста и графического облика: маленький прутик вырастает в юное деревце, стройное высокое дерево превращается в старый, толстый дуб...

Тема: «Образы цветов»

Материалы: Гуашь, цветная бумага или рисунки предыдущего занятия, кисти, тряпочка.

Задание. Изображение цветов с наклонными и прямыми стеблями, в качестве фона можно использовать акварельные «подмалевки» с предыдущего занятия.

Содержание. Любование цветами, рассматривание конструкции цветка. Обратит внимание цветка на то, что под натиском ветра и дождя, капля росы стебелек сгибается к земле. Провести игры-пантомимы. Используя работы предыдущих занятий в качестве фона, предложить изобразить

многолепестковый цветок или круглый одуванчик. Передать настроение цветка.

Тема: «Образы природы»

Материалы: Цветной картонный шаблон кокошника или короны, гуашь, кисти, тряпочка, банка с водой.

Задание. Выполнение свободной орнаментальной композиции: украшение кратного шаблона кокошника или короны «Зима» или «Весна», «Лето» или «Осень».

Содержание. Используя сказочно-игровую форму общения с детьми, привлекая образ кукол волшебницы Природы или Художника, организовать восприятие картины природы, обратить внимание детей на то, как меняется облик одного и того же пейзажа зимой, весной, летом и осенью. Повторить с детьми основные хроматические цвета-красный, синий и желтый и дополнительные-зеленый, оранжевый, фиолетовый, а также ахроматические-белый, серый, черный.

Рассмотреть и проанализировать произведения декоративно-прикладного искусства-древние кокошники, украшенные шитьем или жемчугом. Помочь ответить на вопрос: «Каким из кокошников волшебница Природа наделила бы времена года?»

Тема: «Образы человека»

Материалы: Бумага, черный или коричневый фломастер.

Задание. Изображение портрета человека с улыбкой на лице на фоне солнышка, облаков, летящих птиц и т.п.

Содержание. Рассмотреть детские портреты, выполненные разными художниками. Игра «Рассмотри себя в зеркале» на расслабление мимических мышц. Предложить создать своё изображение гуашью на зеркале «Портрет смеющегося человека».

Приложение №3

Сочинение сказочных историй.

Игра, рекомендуемая Лоренс Шапиро.

Материалы: 15-20 карточек, на которых написаны зачины историй.

- О мальчике или девочке которые грустили потому что у них не было

друзей.

- О любителе чтения.
- О потерявшемся животном или птице.
- О поездке в парк.
- О том, как кто-то нашел клад.
- О семье, которая нуждается в деньгах.
- О супер герое.
- О человеке, который что-то выиграл.
- О ребенке, который чего – то боялся.
- О ребенке, который любит животных.
- О ребенке, чьи родители ссорятся у него на глазах.
- О детях, которые отправились в поход.
- О ребенке, который хочет пойти в школу.
- О ребенке, которого дразнят в школе.
- О ребенке - спортивном чемпионе.
- О ребенке, который переезжает в новый город и идет в новую школу.
- О человеке, который потерял что-то важное, и т.д.

Задание. Все карточки помещаются в большую коробку, которую можно встряхивать, перемешивая их. Сбоку коробки сделать отверстие, чтобы доставать карточку. Сочинение сказки соответственно зачину.

Приложение № 4

История про то, как дети и родители обиделись друг на друга и превратились в снеговиков

Жила-была девочка Катя. И жила она в очень славной семье: папа, мама и сестричка Алина. И все они очень любили друг друга. Особенно нравилось Кате, когда они вместе что-то делали: читали, смотрели мультики, играли или лепили снеговика.

Однажды, когда они лепили снеговика, Катя так усердно старалась, что чуть не развалила все, но папа успел удержать его. Все стали ругаться на Катю и сказали:

- Посмотри, как аккуратно все делает Алина. И ты так делай.

Но у Кати не получалось аккуратно: ей хотелось быстрее увидеть, что получится в конце. И она стала подпрыгивать, чтобы примерить снеговiku ведро на голову.

И тут... снеговик развалился. Конечно, ей здорово попало от всех. И

никто не хотел с ней разговаривать, а мама даже шлепнула её. Не больно, но очень обидно. И Алина даже не заступилась за неё, хотя говорила, что они-настоящие подруги и лучшие в мире сестры.

И Катя решила:

- Раз я вам не нужна и даже снеговик вам дороже, чем я, то и живите со своим снеговиком!

И когда в детском саду попросили нарисовать на Новый год свою семью, она им вместо себя снеговика нарисовала.

И еще начала все рушить и ломать, как того снеговика. Конечно, на нее стали жаловаться все дети и воспитательница и говорить, какая она нехорошая девчонка. А Катя только этого и добивалась.

-Вот! Вы все врали, что меня любите! Так я и знала.

И безобразничала дальше, пока однажды не увидела, как мама плачет. Мама плакала над картиной с её снеговиком. Плакала, как маленькая.

- Ты что, опять жалеешь того снеговика? – спросила она маму.

- Нет! Я жалею, что он нас всех заморозил, и не знаю, как разморозить себя, тебя и всех остальных! Всю нашу семью. Может быть, ты знаешь, как отогреть замёршее сердце?

Катя не знала, но ей стало так жалко маму, что она обняла и поцеловала её. И вдруг на картинке, которую мама держала в руках, снеговик растаял.

Мама посмотрела на Катю и сказала:

- Как же я люблю тебя, доченька! И как мне было больно и обидно, что ты меня и не слушаешься и все ломаешь! И я копила в себе эту обиду, как снежный ком. И сама превратилась в снежную бабу.

А Катя засмеялась и быстро- быстро нарисовала семью из четырёх снеговиков. Тут пришёл папа и сказал:

- Если мы все поссорились, когда что-то лепили, давайте так всегда и мириться!

И они пошли все семьёй лепить пельмени. И пельмени получились удивительно вкусными.

Задание: Нарисовать рисунок на тему: «Моя семья».

Как Петя научился не обижаться

Жил - был мальчик Петя. Больше всего он любил обижаться. Однажды он проснулся и решил обидеться на весь мир. А мир начинался с мамы, поэтому с самого начала Петя обиделся из-за того, что его ждала каша вместо

любимых шоколадных хлопьев. Поковыряв кашу ложкой, Петя гордо вышел из-за стола, всем своим видом показывая глубину своей обиды на кашу и на маму. Тут появился папа.

Сын быстро вспомнил, что именно папа не купил ему на прошлой неделе игрушечный самолет, хотя мальчик очень хотел игрушку.

Разобидевшись ещё больше, Петя пошел в свою комнату, но мама предложила ему погулять на детской площадке.

Чтобы никто не подумал, что он перестал дуться и обижаться, Петя сделал вид, что на площадку он пойдёт без всякого желания. Его недовольство усилилось, когда мама забыла взять его большой - пребольшой мяч.

Потом он нахмурился, когда оказалось, что ребята не сразу заметили его, а ведь он был в своей лучшей красной курточке. Затем обиделся на Колю, который приболел, не пришёл играть. На Мишу, который почему – то играл с девочками и не обратил внимания на Петю; на Аню, которая почему – то играла с Мишей. А еще на Таньку, потому что она не позвала его играть в прятки.

Мама уговаривала его не обижаться, но Петя, конечно, её не послушался и даже умудрился обидеться еще больше на маму, хотя она ничего плохого ему не сделала.

Петя остался стоять в полном одиночестве. Он так бы и стоял, если бы его вдруг кто-то не толкнул сзади. Обрадовавшись новому поводу обидеться, он сразу оглянулся и увидел маленькую девочку.

Она споткнулась и случайно толкнула. Пете ничего не оставалось делать, как помочь ей встать. Девочка, которую звали Алёной, улыбнулась и потянула Петю за собой на площадку.

- Давай играть вместе! – сказала Алена.

Подойдя к другим детям, она поздоровалась со всеми, и Петя машинально сделал то же самое. Это оказалось так просто! Теперь уже заулыбались ребята.

Петя очень обрадовался, потому что понял, что обижаться без причины не нужно, и решил, что очень важно быть дружелюбным и не обижать своим поведением других.

Анализ сказки:

- О чем эта сказка?
- Чему она нас учит?
- В каких ситуациях нашей жизни пригодится то, что мы узнали из сказки?

- Как конкретно мы это знание будем использовать в своей жизни?
- Что приносят поступки героя окружающим (радость, огорчение)?

Приложение №5

«Когда семья вместе – и сердце на месте»

Ребята, сегодня у нас разговор пойдет о семье.

Семья – это взрослые и дети, которые живут вместе, любят друг друга и заботятся друг о друге. Семья нужна каждому человеку. Замечательно, если она большая. Но семья может быть и маленькой, например, мама и сын или мама и дочка. Но если они любят друг друга, внимательны и заботливы по отношению друг к другу, то это и есть настоящая, крепкая, хорошая семья. Дома нас окружают родные, близкие нам люди, а прежде всего это наши бабушки.

*Я помню бабушку родную,
Её бесхитростный наряд,
В делах домашних - заводную,
И, полный ласки, добрый взгляд.*

Волшебное слово «бабушка», словно ключик, открывает детские души для доброго, разумного. Образ любимой бабушки – милой, любящей, терпеливой, старательной и всё умеющей – незримо встаёт перед глазами у каждого человека.

Ребята, а как зовут ваших бабушек? Какие они у вас, расскажите. Дети отвечают в процессе игры «Имена» (передают друг другу клубочек и рассказывают о своих бабушках).

Ребята, когда наступает вечер, маленьким детям самое время сказку перед сном послушать. А какие сказки вам рассказывает бабушка? Дети отвечают.

Что такое богатство - каждый считает по-своему. Для кого-то это достаточное количество денег, для кого-то богатством являются хорошие, надежные друзья, для других – это здоровье, а для вас богатство – это бабушки.

С бабушками вам очень хорошо: они балуют, дарят много подарков, жалеют, угощают чем -нибудь вкусненьким, и каждая бабушка учит нас тому, что знает и умеет сама.

*Очень любят бабушки
Нас, своих внучат,
Покупают нам игрушки
И приводят в детский сад.*

Наши бабушки заботятся о нас, любят, берегут, ограждают от бед и невзгод, подбирают ласковые, добрые, утешительные слова.

Ребята, а какие вы знаете пословицы о семье, бабушках - мамах наших мам и пап?

Дети (называют пословицы)

*Когда семья вместе, и сердце на месте.
На свете все найдешь, кроме отца с матерью.
Нет человека добрее отца с матерью.
Бабушка – вторая мать.*

Ребята, давайте посмотрим ваши семейные альбомы. Расскажите о своих близких.

У каждого на свете есть мама. Когда мама рядом, становится светлее, и ничего на свете не боишься. Расскажите, что вам нравится в вашей маме больше всего, за что вы её любите?

Ответы детей.

*Есть в доме любом
Семейный альбом,
Как в зеркале,
Мы отражаемся в нем.
Пускай не всегда мы красивы,
Зато эти фото правдивы.
Хранится альбом
В нашем доме
И снимки хранятся
В альбоме...*

Замечали ли вы, что когда ваша мама видит брошенные вами в беспорядке вещи, игрушки, испачканную одежду, в её глазах появляется усталость? Ваша помощь просто необходима. Чем больше вы будете ей помогать, тем дольше она будет оставаться молодой, красивой и здоровой.

*В семейном кругу мы с вами растем,
Основа основ - родительский дом.*

*В семейном кругу все корни твои,
И в жизнь ты выходишь из семьи.
В семейном кругу мы жизнь создаем,
Основа основ -родительский дом.*

Давайте, ребята, мы и дальше будем заботиться о своих родных: постараемся их не огорчать и помогать во всех её делах

Задание: Нарисовать портрет своей семьи.

Приложение №6

Художественный труд. Работа с нитками по теме: « Девочка».

Цель: научить детей преобразовывать предметы, меняя их назначение; достичь понимания детей того, что результат их деятельности зависит от творческого отношения к ней.

Материалы: пряжа белая, бисер, леска, платье пупса.

Ход работы.

Педагог предлагает детям соединить точки на схеме- карточке и отгадать предмет, который получится. Дети соединяют точки и получают изображения человека. Затем думают, какой материал можно использовать для ее изготовления. Педагог обращает внимание детей на нитки и просит назвать разные варианты их использования (шитьё одежды, вязание разных изделий и др.); охарактеризовать свойства ниток.

Далее дети по схеме-рисунку обговаривают последовательность действий при изготовлении куклы- человека: собрать нитки в пучок; согнуть пучок; перевязать оба его конца (руки); вставить пучок – руки в первый пучок тело, который затем перевязать по «талии», - получится кукла – человек.

Предложить детям самостоятельно украсить куклы на их усмотрение.

Приложение №7

Изодеятельность « Вечернее небо».

Цель: учить отражать в рисунке впечатления от произведений и наблюдений, включить детей в творческий процес. учить планировать содержание своей работы, добиваться воплощения замысла, формировать умение работать коллективно, воспитывать самостоятельность, активность.

Материалы: кисти, баночки с водой, салфетки, цветная гуашь, губки, палитра.

Предварительная работа. Наблюдения в природе. Чтение отрывков из произведений художественной литературы с описанием пейзажей. Посещение изостудий индивидуально с родителями.

Ход работы.

Воспитатель собирает детей у окна, предлагает понаблюдать закат солнца, сравнить с рассветом. Какие ассоциации вызывает увиденное? Можно прочесть стихотворения. Затем воспитатель просит детей рассказать, какие образы они представили себе, слушая стихотворение. Воспитатель предлагает детям нарисовать голубое небо, белые пушистые облака, используя частично технику по влажной ткани.

Процесс рисования сопровождается музыкой П.И. Чайковского «Времена года». Воспитатель наблюдает за деятельностью детей и помогает им по мере надобности. Воспитатель заостряет их внимание на выразительном решении отдельных изображений и всей картины в целом.

Предлагает отдельные фрагменты изобразить в технике по мокрому. На мокром фрагменте получатся более размытые рисунки

Приложение №8

Художественный труд из бросового материала на тему: «Водопад».

Цель: Развивать воображение, учить планировать содержание своей работы, добиваться воплощения замысла с помощью приёмов техники папье-маше, развивать мелкую моторику рук, творческие способности; формировать умение работать коллективно.

Материалы: фотографии, марля, пластиковая бутылка, синька, тазик, ПВА, лист картона, фольга, ножницы, лак для ногтей разного цвета.

Ход работы.

Педагог предлагает рассмотреть фотографии водопада, спрашивает детей:

Кто видел водопад?

Кто понимает значение слова водопад?

Куда бежит вода?

Какое его течение?

Педагог объясняет технику поэтапного создания « водопада».

Педагог отрезает от пластиковой бутылки верхнюю часть с крышкой, переворачивает её, устанавливая на макет. В это время дети должны подготовить марлю. Вытянуть хаотично нити, чтобы получить неровности. В маленький тазик разводится синька с клеем ПВА, окунается марля, так чтобы она полностью пропиталась. Затем накладывается на бутылку и остаётся на ней до полного высыхания.

Из листа картона вырезать несколько маленьких рыб, нанести на них клей ПВА и приложить плотно шарики из фольги (заранее скатать дома). Дать высохнуть. Затем прикрепить к водной неровности «водопада». Водопад оживает, когда в нём начинают выпрыгивать рыбы. Под воду положить камни разного размера, берега «водопада» тоже оформить камнями. По желанию некоторые покрыть лаком.

Приложение № 9

Сказка о том, как лопнуло мамино терпение

В это утро маленькая мама разозлилась на своих двойняшек: словно сговорились, они капризничали и все делали, как в полусне.

Как «сонные тетери!» - и не раз думала она, глядя на них. Но чем больше она их подгоняла и торопила, тем медленнее они одевались и умывались. Тут мамино терпение лопнуло.

Ба-бах! – лопнуло мамино терпение. И маленькая мама почувствовала, как в ней закипает злость.

- Все! Моё терпение лопнуло! – сказала она малышам.

Злость закипела и начала убегать, как подгоревшее молоко из ковшика.

«Ну вот, ещё и молоко убежало! – расстроилась мама. – Ну ладно. Сварю ребятам кашу на воде!»

- Мы не будем есть кашу! - словно прочитали её мысли малыши.

- Ах так! – сказала мама и уже подняла руку, чтобы дать им подзатыльники. « Так им и надо! Ты правильно всё делаешь! Стукни их посильнее, чтобы они все поняли! Несносные дети!» - услышала она голос рядом с собой и остановилась, испугавшись.

Двойняшки в испуге присели, а потом быстро спрятались под стол.

Мама взяла себя в руки и перекрестилась.

Злость вдруг пропала.

Малыши заметили это и радостно выпорхнули из-под стола, повисли у нее на шее, стали целовать в щеки и лоб.

- Ну разве я могу на вас сердиться? – сказала она им. – Я же вас люблю! Вот позавтракаем и пойдем кататься на каруселях!

Малыши весело загалдели и уселись за стол. Но не успели они поморщиться от вида каши, как мама сказала:

- На доньшке сюрприз! Кто быстрее его найдет?
Каша быстро исчезла с тарелок.

- Ну как, нашли мой сюрприз? – поинтересовалась мама. – Что там было?

(Конечно, там были кусочки мармелада – разве она не знала?)

- Да! Это было твое терпение! – вдруг заявил один из малышей.

- Кусочки от него! – пояснил второй.

- Наверное, когда оно лопнуло, как воздушный шарик, они в стороны разлетелись!

- А мы их нашли! – закончили двойняшки.

- Ну, значит, у вас теперь терпения много. Помогите мне со стола все убрать и одевайтесь на прогулку! – объявила им маленькая мама и поняла, что она стала мудрее.

День без правил

Жила – была семья, в которой все любили друг друга: папа - маму, мама-папу, оба вместе- сына Сашу. Только сыну казалось, что, так как он самый маленький, вся любовь на нем и заканчивается. Поэтому целый день он то и дело слышал:

- Саша, ты это неправильно сделал! Сделай правильно!

И начинали ему рассказывать, как все нужно делать.

И так ему надоело это слышать, что он чуть не оглох и чуть не ослеп. Так он сказал маме с папой.

Родители подумали- подумали и сказали:

- Ну, тогда пора отдохнуть от правил. Завтра объявляем день без правил! Все правила отменяются - пока ты сам их не введёшь!

Им самим даже стало интересно, что же такого запрещённого их сын захочет сделать и как долго это продлится.

На следующий день, однако, ничего неожиданного не случилось. Саша почти полдня пролежал на диване: смотрел мультики. Когда захотел кушать, то мама сказала, что ей не хочется готовить обед.

-Это правило ведь тоже отменяется? Или мы возвращаем все назад? –

добавила она.

Сын к этому не был готов.

Он решил обойтись без обеда. И снова лег на диван смотреть мультики.

Через три часа папа сказал, что ему надоел телевизор:

- Там ведь показывают одни мультики! – и предложил его сломать.

Саша не выдержал и захотел ввести одно правило не сегодня: «Ничего не разбивать и не портить!». Правило приняли.

Папа посидел, посмотрел немного мультфильм, потом ему наскучило. Он сказал:

- Ну и скука! Надо сделать что-нибудь весёлое!

Сын обрадовался, а папа начал его дразнить:

- Ты не обижайся на меня, ведь сегодня день без правил! Значит, можно дразнить и обижать друг друга. А раньше было нельзя: это ведь тоже было правило в нашей семье!

Саша потребовал ввести еще правило: «Нельзя обижать друг друга!».

- Хорошо! – сказал папа и перестал дразнить сына. Зато он выключил телевизор. – Ведь ты всем мешаешь: так громко его врубил!

Тогда Саша пошел играть к себе в комнату. В это время раздался голос мамы:

- Ой, как хорошо, что мы придумали день без правил! Я даже не знаю, куда свои платья девать! Их так много! Вот сейчас вытащу всё из Сашиного шкафа и повешу туда платья!

На этом день без правил кончился.

Задание: Прочесть сказку дома с родителями. Придумать новое окончание сказки и изменить стратегии решения проблем.

Приложение №10

Вечер встреч

Задание детям:

**нарисуйте* (добрые, нежные, волшебные) материнские руки;

**придумайте* необычные солнечные лучики;

**вспомните* пословицы о маме

* Мини сказка «Рябина и берёза»

Жили- были Рябина и Берёза. Однажды Рябина спросила Берёзу: Кто лучше

всех на свете: мама или солнце?

Берёза ответила: Не знаю.

На дорожке стоял Гриб на серебристой ножке. Он сказал: Для вас - солнце, для меня - дождь, а для детей мама.

**Мини викторина «Что ты знаешь о своей маме».*

Какого цвета мамины глаза?

Назови цветы, которые любит твоя мама.

Какое время года нравится твоей маме и почему?

Чем любит заниматься твоя мама в свободное время?

Что может создать маме хорошее настроение?

Что мама делает, когда хочет порадовать тебя?

**Вопросы родителям*

- Кто такие дети?

- Какие они, современные дети?

- Помните ли вы себя в детстве, ваше любимое занятие, игрушки?

- Чем ваш ребенок отличается от вас в детстве, как вам кажется?

- Какими ласковыми словами вы называете своего ребенка?

После небольшой беседы родители и дети собираются вместе за одним столом, чтобы сконструировать «птицу семейного счастья».

Приложение №11

Рекомендации для родителей по формированию адекватной самооценке детей.

Не оберегайте ребёнка от повседневных дел, не стремитесь решать за него все проблемы, но и не перегружайте его тем, что ему непосильно. Ведь ребёнок выполняет доступные ему задания и получает удовольствие от сделанного.

Не перехваливайте ребенка, но и не забывайте поощрять его, когда он это заслуживает. Похвала, как и наказание, должна быть соизмерима его поступкам.

Поощряйте в ребенке инициативу, но также покажите, что другие могут быть в чем-то лучше его.

Не забывайте поощрять и других в присутствии ребенка. Подчеркните

достоинства другого ребенка и покажите, что ваш ребенок может тоже достичь этого.

Показывайте своим примером адекватность отношения к успехам и неудачам. Оценивайте вслух свои возможности и результаты дела.

Не сравнивайте ребенка с другими детьми. Сравнивайте его с самим собой (с тем, каким он был вчера и, возможно, будет завтра).

Приложение №12

Родительское собрание на тему: «Искусство хвалить»

План:

1. Вступительная беседа о наказании, поощрении ребенка. 2.
- Анализ анкетирования родителей.
3. Рекомендации родителям.
4. Чаепитие.

Анкета для родителей

Вопросы:

- Слушается ли Вас ребенок?
- Нужно ли использовать в воспитании ребенка наказание?
- Как Вы добиваетесь выполнения просьбы?
- За что и как Вы наказываете ребенка, поощряете?
- Каковы, на Ваш взгляд, заботы матери в семье?
- Считаете ли вы, что у Вас есть взаимопонимание с ребенком? Почему?
- Есть ли у Вас общие занятия с ребенком?
- Как Вы считаете, какие чувства Вы вызываете у ребенка: любовь, тревогу, жалость, страх, и т.д.?
- Нужна ли Вам помощь в воспитании ребенка?
- Какие черты Вас радуют в вашем ребенке?
- Для чего, по Вашему мнению, ребенку необходимо ходить в детский сад?
- Что нового Вы узнали о воспитании детей из общения с педагогами?

Диагностика семейного воспитания проводится при помощи бесед. Беседа-это форма и метод исследования. В данном случае речь идет

об использовании беседы как методе изучения семейного воспитания. Важный её принцип - двусторонняя активность беседующих.

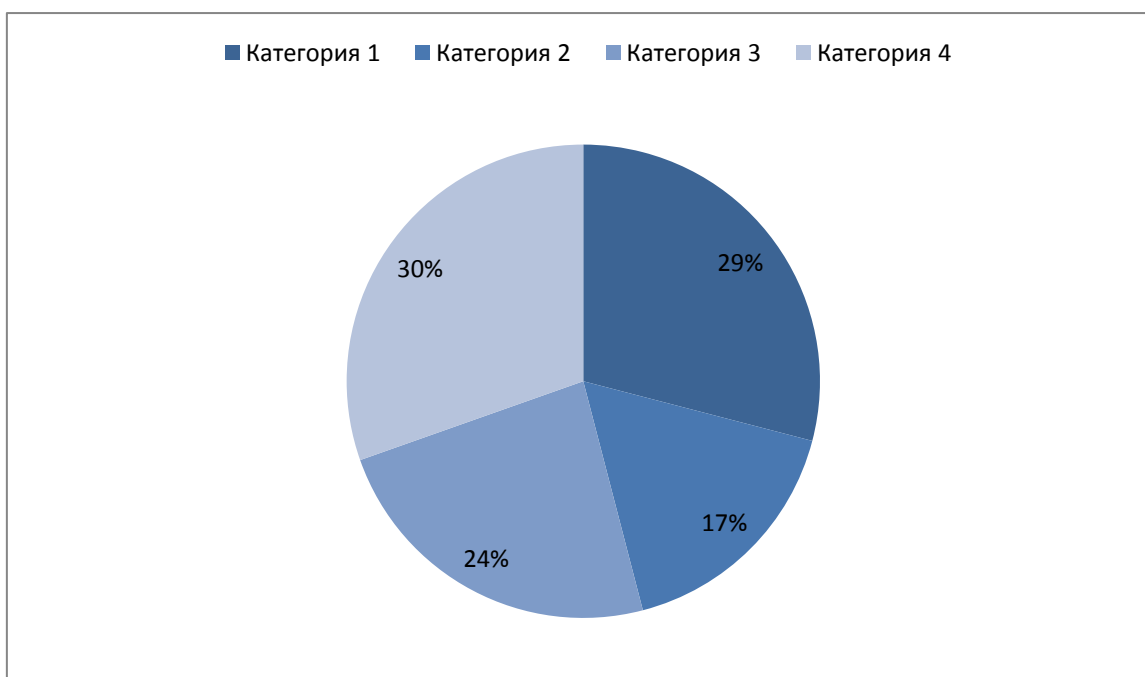
Результаты нашей работы по преодолению кризиса семейных отношений не сиюминутны, они отсрочены во времени, их сложно измерить цифрами и процентами.

Однако анализ мнений педагогов показал:

- У родителей появился интерес к работе детского сада, воспитанию детей.
- Увеличилось количество обращений в «Шкатулку вопросов», индивидуальных консультаций, вопросов воспитателю.
- Возрос интерес к мероприятиям, проводимым в детском саду (выставки, встречи, дни открытых дверей), а также количественный состав их участников.

Анкетный опрос родителей показал:

Удовлетворенность работой в данном направлении



Категория1 – скорее удовлетворены работой

Категория2 - трудно сказать

Категория3 - удовлетворены

Категория 4 – абсолютно удовлетворены

Роль поощрения в жизни дошкольника

Похвала является одним из способов выражения родительской любви и принятия. Ребенок видит, что его ценят и уважают, и это придает ему уверенность, повышает самооценку, которая в свою очередь складывается в процессе воспитания. Сильнее всего на самооценку влияют родители, причем начинается все еще в самом раннем детстве.

Дети с высокой самооценкой, как правило, встречаются в семьях, в которых родители уважительно относятся к личности ребенка, к его интересам, и при этом внимание к личности сочетается с требовательностью к соблюдению норм поведения.

Дети с заниженной самооценкой чаще всего встречаются в распавшихся семьях, где родители мало интересуются жизнью своих детей, пренебрегают их интересами, их мнением, и в результате дети чувствуют себя незащищенными, неуверенными, одинокими.

Дети с завышенной самооценкой чаще всего воспитываются в семьях, где ребенок является центром жизни, где его достоинства и недостатки оцениваются одинаково положительно, где ребенка уверяют в его исключительности.

Общественное признание уже в младшем возрасте очень важно, особенно если это происходит в присутствии других детей. Дети стараются брать пример с того, кого похвалили. Но только в том случае, если в этот момент их не сравнивали с поощряемым ребенком, причем сравнение было не в их пользу.

Каждый положительный поступок ребенка должен быть замечен, так как любая форма поощрения вызывает у него сильные и устойчивые положительные эмоции. Без поощрения нормальное формирование личности невозможно.

Что же должны делать родители, чтобы у детей было правильное представление о себе? Низкая самооценка не дает способностям ребенка полностью раскрыться. Но и слишком высокое мнение о себе опасно: ребенок будет приписывать себе несуществующие способности, рисовать нереальные перспективы, а потом страдать, когда жизнь поставит все на свои места. Так какая самооценка лучше всего?

Как вести себя родителям, чтобы воспитать правильную самооценку?

Во- первых, не возлагать на ребенка каких-либо особых надежд, которые впоследствии приведут к разочарованию. Часто родители придумывают, каким должен быть ребенок в идеале, а он оказывается совсем не таким, и они критикуют его с утра до вечера. Но ведь у него наверняка есть достоинства, которые родители не включали в свои планы. Задачи родителей – эти достоинства заметить!

Во- вторых, похвала и критика должны иметь соотношение примерно три к одному. Например, если ребенок показывает рисунок, надо прокомментировать его приблизительно так: «Дерево хорошее, дом прекрасный, облака сказочно красивые, а вот тени нарисованы неверно». Тогда ребенок прислушается к критике.

Требования к поощрениям

Поощрение должно быть справедливым. Поощрять следует не только за совокупность достижений, но и за отдельные реальные успехи. Необходимо также учитывать индивидуальные особенности детей.

За что не следует хвалить:

- за то, что получено от природы;
- из жалости (дети это чувствуют);
- второй раз за одно и то же достижение;
- за то, что достигнуто не своим трудом;
- из желания понравиться.

Воспитательный механизм метода поощрения построен на переживании ребенком радости, счастья, гордости, удовлетворения собой, сделанной работой, товарищами.

Дети часто не разбираются в своих потребностях и чувствах, и все-таки у каждого из них свой язык любви. Чтобы воспитать ребенка правильно, родители должны знать его язык или говорить на всех пяти.

1. Слова поощрения.
2. Время.
3. Подарки.
4. Помощь.
5. Прикосновения.

Дети взрослеют, но родители по прежнему должны оставаться нежными и поддерживать их.

Заключение

Поиск эффективных форм взаимодействия с родителями и детьми по предупреждению и преодолению трудностей семейного воспитания был проведен через сотрудничество с семьей в условиях детского сада.

Использование таких форм общения с родителями, как: привлечение к оформлению выставок детских работ, выполнению домашних творческих работ, родительское собрание, беседа, анкетирование, оформление информационных уголков, посещение родителями детских праздников, открытых мероприятий, просмотр видеоматериалов показал эффективность проводимой с ними работы. Родители лучше узнают своего ребенка, поскольку видят его в другой, новой для себя обстановке, сближаются с педагогами.

Таким образом, решение проблемы сплочения семьи, сближения взрослых и детей невозможно без участия ребенка и родителей как двух равноправных сторон. Необходимо координировать работу с детьми и вести одновременно и параллельно с родителями.

На протяжении некоторого времени в данном направлении удавалось развивать активный интерес родителей к воспитанию ребенка, пониманию его проблем, причин трудностей в развитии детей, используя разные способы активизации потребности наблюдать ребенка в различных ситуациях дома и детском саду, размышлять над мотивами его поведения.

Целесообразно использовать многообразие форм и методов работы с родителями, так как они призваны выполнять доминирующую роль в повышении психолого-педагогической культуры родителей, а значит, способствуют изменению взглядов родителей на воспитание ребёнка в условиях семьи. Только в сотрудничестве педагогов с родителями можно решать проблемы разностороннего развития ребенка, а также наблюдать процесс его общения с другими детьми и взрослыми.

Литература

1. Белкина Л.В. Адаптация детей раннего возраста к условиям ДОУ Воронеж «Учитель», 2004.
2. Воспитатель Дошкольного образовательного учреждения. –М. «ТЦ Сфера» , 2008-№9.
3. Горшенина В.В. Система работы детского сада по предупреждению и преодолению трудностей семейного воспитания –М.: Глобус; Волгоград: Панорама, 2008.
4. Дрезнина М.Г. Навстречу друг другу. –М. :Линка-Пресс,2007.
5. Зверева О.Л. Общение педагога с родителями в ДОУ//Методический аспект. –М.:ТЦ Сфера,2005.